

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БОРОВИЧСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Приёмы активизации познавательной деятельности
младших школьников при проведении экскурсий в природу**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Профессиональные модули

ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования
ПМ.03 Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников

Работа рекомендована к защите

Рецензент

Иванов Иван Иванович

к.п.н., старший преподаватель ОГА ПОУ

«Боровичский педагогический колледж»

« » 2020г./ _____/

Выполнил

Сидорова Екатерина Ивановна

выпускник 4 курса, очная форма обучения

группа Н1524

Работа завершена

« » 2020г./ _____/

Допустить к защите

Нормоконтролёр

Петров Петр Петрович

преподаватель ОГА ПОУ «Боровичский

педагогический колледж»

« » 2020г./ _____/

Руководитель

Николаев Сергей Александрович

преподаватель ОГА ПОУ «Боровичский

педагогический колледж»

Работа проверена

« » 2019г./ _____/

Заместитель директора

(учебная работа)

/_____/С.Г.Поликарпова

Приказ от « » 2020г.

№

Выпускная квалификационная работа

защита « » 2020г.

Оценка

Секретарь ГЭК

2020 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БОРОВИЧСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

межстрочный
интервал
«точно» 12 пт

центрированным
способом
полужирным
шрифтом размер
14, межстрочный
интервал
«точно» 12

↑ один межстрочный интервал «точно» 14 пт
↓ пять межстрочных интервалов «точно» 12 пт

**Приёмы активизации познавательной деятельности
младших школьников при проведении экскурсий в природу**

↑ одинарный межстрочный интервал
↓ один межстрочный интервал «точно» 12 пт

Центрирован-
ным способом
прописными
буквами размер
12

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

↑ одинарный межстрочный интервал
↓ один межстрочный интервал «точно» 12 пт

Профессиональные модули

ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования
ПМ.03 Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников

центрированным
способом
размером 14,
межстрочный
интервал
«точно» 12 пт

↑ Пять межстрочных
интервалов точно
12 пт размера 12
↓ размер 14 курсив, межстрочный
интервал «точно» 12 пт

ВНИМАТЕЛЬНО!!!
Или «Профессиональный
модуль»

центрированным способом в одну
или две строки, размер 14,
межстрочный интервал «точно» 12 пт

Работа рекомендована к защите

Рецензент
Иванов Иван Иванович
к.п.н., старший преподаватель ОГА ПОУ
«Боровичский педагогический колледж»
« » 2022г./ /

Выполнил
Сидорова Екатерина Ивановна
выпускник 4 курса, очная форма обучения
группа Н1524
Работа завершена «
» 2022г./ /

Допустить к защите

Нормоконтролёр
Петров Петр Петрович
преподаватель ОГА ПОУ «Боровичский
педагогический колледж»
« » 2022г./ /

Руководитель
Николаев Сергей Александрович
преподаватель ОГА ПОУ «Боровичский
педагогический колледж»
Работа проверена «
» 2022г./ /

Заместитель директора
(учебная работа)
/ / С.Г. Поликарпова
Приказ от « » 2022г.
№

Выпускная квалификационная работа
защищена « » 2022г.

Оценка
Секретарь ГЭК

↑ пять межстрочных интервала
↓ «точно» 12пт размера 12

2022 г.

формат даты 05.06.2016
или 05 июня 2016

размер 14, межстрочный интервал
«точно» 18 пт

Сведения
оформляются
таблицей с
числом
столбцов – 2,
числом строк –
1 и удалением
границ,
размещением
текста в
каждом
столбце по
левому краю,
размер шрифта
12,
межстрочный
интервал
«точно» 12 пт.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

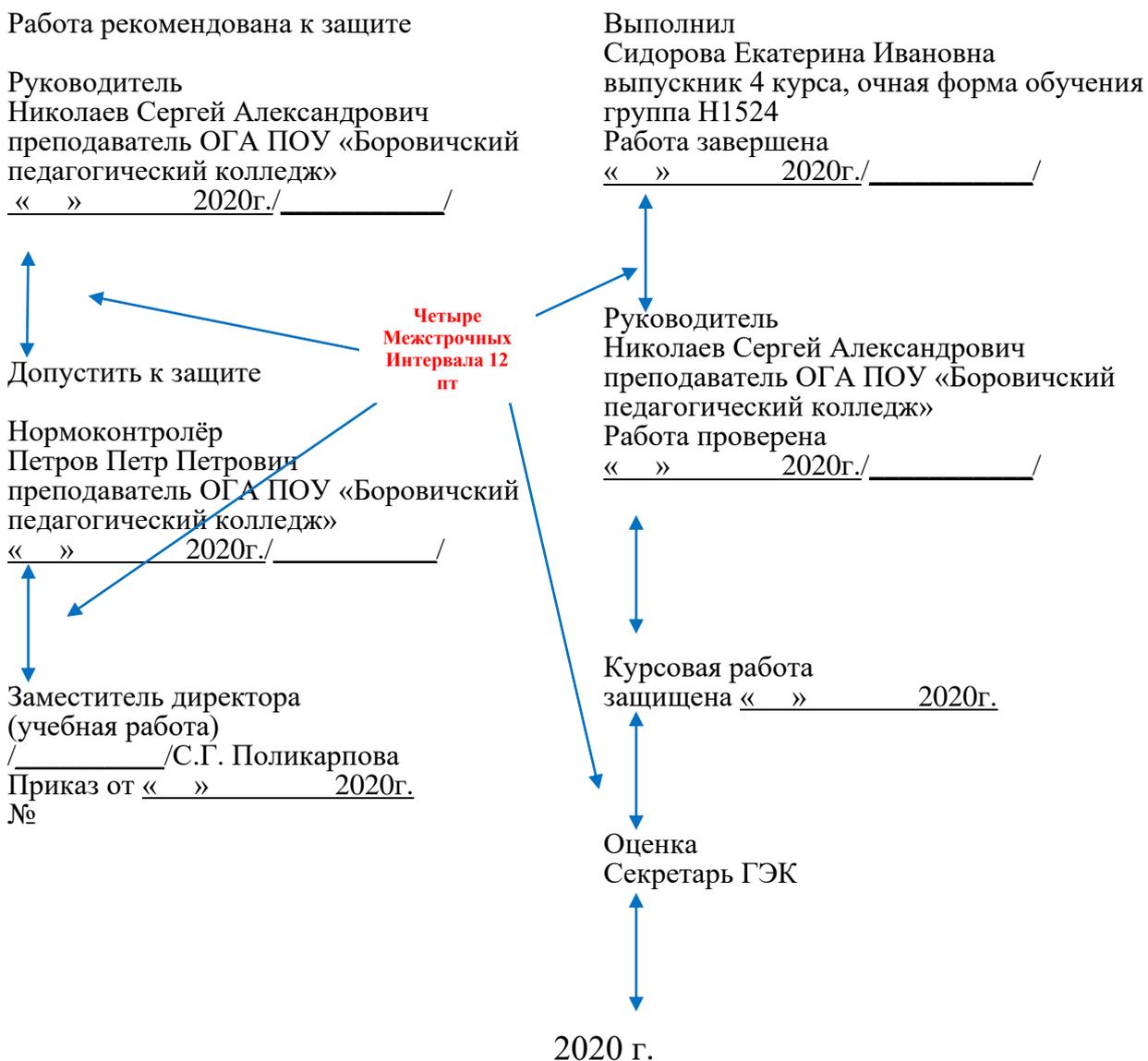
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БОРОВИЧСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Приёмы активизации познавательной деятельности
младших школьников при проведении экскурсий в природу**

КУРСОВАЯ РАБОТА
по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Междисциплинарный курс

МДК. В.06 Преподавание по программам начального общего образования



СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1 Теоретические основы проектирования виртуального музея	8
1.1 Содержание понятия виртуальный музей	8
1.2 Технические рекомендации по созданию виртуального музея	13
2 Инструментальные средства для создания виртуального музея	20
2.1 Программные продукты для работы с информационным контентом виртуального музея ОГА ПОУ «Боровичский педагогический колледж»	21
2.2 Программные продукты для создания и публикации Интернет-сайтов	26
3 Проектирование, разработка, тестирование виртуального музея ОГА ПОУ «Боровичский педагогический колледж»	29
3.1 Стендовый музей истории ОГА ПОУ «Боровичский педагогический колледж»	29
3.2 Концепция создания виртуального музея ОГА ПОУ «Боровичский педагогический колледж»	31
3.3 Стадии и этапы разработки сайта виртуального музея ОГА ПОУ «Боровичский педагогический колледж»	39
3.4 Тестирование виртуального музея ОГА ПОУ «Боровичский педагогический колледж»	45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	57
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	60
ПРИЛОЖЕНИЯ	65

Наименование структурных элементов в ВКР и КР «СОДЕРЖАНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ», «ПРИЛОЖЕНИЯ» располагаются в середине строки без точки в конце и печатаются прописными буквами, не подчёркивая.

Если приложений больше 5, их оформляют обобщенно, то есть пишут слово «Приложение» и указывают в содержании только номер первой страницы приложений.

Если работа содержит 5 приложений и меньше, то в содержании перечисляются все приложения с указанием их обозначения (т.е. буквы) и страниц, на которых они располагаются

Приложения обозначаются прописными буквами русского алфавита, кроме букв: Е, З, Й, О, У, Х, Ч, Ш, Я, Ъ, Ы, Ъ и буквами латинского алфавита, кроме букв: I, O, V.

30мм

20
мм

Страница «СОДЕРЖАНИЕ» не нумеруется

10мм

СОДЕРЖАНИЕ

Слово СОДЕРЖАНИЕ от теста отделяется пустой строкой

ВВЕДЕНИЕ	3
1 Теоретические основы проектирования виртуального музея	8
1.1 Содержание понятия виртуальный музей	8
1.2 Технические рекомендации по созданию виртуального музея	13
2 Инструментальные средства для создания виртуального музея	20
2.1 Программные продукты для работы с информационным контентом виртуального музея ОГА ПОУ «Боровичский педагогический колледж»	21
2.2 Программные продукты для создания и публикации Интернет-сайтов	26
3 Проектирование, разработка, тестирование виртуального музея ОГА ПОУ «Боровичский педагогический колледж»	29
3.1 Стендовый музей истории ОГА ПОУ «Боровичский педагогический колледж»	29
3.2 Концепция создания виртуального музея ОГА ПОУ «Боровичский педагогический колледж»	31
3.3 Стадии и этапы разработки сайта виртуального музея ОГА ПОУ «Боровичский педагогический колледж»	39
3.4 Тестирование виртуального музея ОГА ПОУ «Боровичский педагогический колледж»	45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	57
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	60
ПРИЛОЖЕНИЕ А	65
ПРИЛОЖЕНИЕ Б	67
ПРИЛОЖЕНИЕ В	68
ПРИЛОЖЕНИЕ Г	69
ПРИЛОЖЕНИЕ Д	71

!!! Не нумеруются первые страницы:
титульный лист, содержание, введение,
заключение и приложение

20 мм

1 Теоретические основы проектирования виртуального музея

1.1 Содержание понятия «виртуальный музей» в научной и научно-популярной литературе

Для сохранения истории учебного заведения, музей играет важную роль, а виртуальный музей не только важен, но и удобен в использовании.

В разных источниках по-разному даётся толкование слову музей [18, с.23].

В толковом словаре С.И. Ожегова определено, что «музей – учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов – памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью» [16, с. 369].

В социологическом словаре Т.В. Барсуковой указано, что «музей – это научно-исследовательское и культурно–просветительное учреждение, которое осуществляет комплектование, учет, хранение, исследование и популяризацию памятников истории и культуры и природных объектов» [1, с.23].

В социологическом словаре музеи подразделяются на: территориальные группы, на профильные группы и типы: исторические, художественные, литературные, естественнонаучные, технические, архитектурные, комплексные (краеведческие), музеи–заповедники, отраслевые и другие.

В словаре - справочнике по искусству Е.Д. Критской дано следующее определение: «музей – это учреждение, в котором собираются, хранятся, экспонируются, изучаются произведен 5 азных видов искусства» [12, с.52].

В большом энциклопедическом словаре под редакцией А.М. Прохорова: «музеи определяются как научно-исследовательские и научно-просветительские учреждения, осуществляющие комплектование, хранение, изучение и популяризацию памятников естественной истории, материальной и духовной культуры» [2, с.13]. По мнению Д.Н. Ушакова, «музей – это ...

20мм

5

Абзац
1.25пт

1 Теоретические основы проектирования виртуального музея

Пустая
строка

Абзац
1.25пт

1.2 Содержание понятия «виртуальный музей» в научной и научно-популярной литературе

10мм

Абзац
1,25пт

Для сохранения истории учебного заведения, музей играет важную роль, а виртуальный музей не только важен, но и удобен в использовании.

30мм

В разных источниках по-разному даётся толкование слову музей [18, с.23].

В толковом словаре С.И. Ожегова определено, что «музей – учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов – памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью» [16, с.369].

В тексте
начала
указываются
инициалы, а
потом фамилия

Оформление списка литературы: порядковый номер источника из
Списка литературы, страница из источника с данной информацией

В социологическом словаре Т.В. Барчуновой указано, что «музей – это научно-исследовательское и культурно-просветительное учреждение, которое осуществляет комплектование, учет, хранение, исследование и популяризацию памятников истории и культуры и природных объектов» [1, с.23].

В социологическом словаре музеи подразделяются на: территориальные группы, на профильные группы и типы: исторические, художественные, литературные, естественнонаучные, технические, архитектурные, комплексные (краеведческие), музеи-заповедники, отраслевые и другие.

В словаре – справочнике по искусству Е.Д. Критской дано следующее определение: «музей – это учреждение, в котором собираются, хранятся, экспонируются, изучаются произведения разных видов искусства» [12, с.52].

В большом энциклопедическом словаре под редакцией А.М. Прохорова: «музеи определяются как научно-исследовательские и научно-просветительские учреждения, осуществляющие комплектование, хранение, изучение и популяризацию памятников естественной истории, материальной и духовной культуры» [2, с.13]. По мнению Д.Н. Ушакова, «музей – ...».

2
0

Таким образом, виртуальный музей в один момент времени может иметь, неоднородный уровень развития компонентов [15, с.20]. В таблице 1 указаны уровни реализации компонентов виртуального музея.

Таблица 1 – Уровни реализации компонентов виртуального музея

Компонент виртуального музея	Уровень реализации компонента
1	3322,10
Механизм презентации экспозиции	333,10
Механизм презентации экспоната	33,10
Механизм представления дополнительной информации	3,10
Показатель языковой локализации	1,00
Показатель доли экспозиционных помещений, демонстрируемых в формате виртуального музея, от общего числа экспозиционных помещений музея	0,20
Показатель доли объектов музейного фонда, представленных в формате виртуального музея.	0,00

Таблица 2 – Пример состояния развития компонентов виртуального музея образовательного учреждения

Компонент виртуального музея	Уровни		
	уровень 1	уровень 2	уровень 3
1	2	3	4
Механизмы			
Механизм презентации экспозиции: решает задачи навигации посетителя по цифровым репликам	Каталог экспонатов, позволяющий искать, фильтровать и сортировать экспонаты по всем параметрам	Каталог экспонатов, позволяющий искать, фильтровать и сортировать экспонаты по всем параметрам	Каталог экспонатов, позволяющий искать, фильтровать и сортировать экспонаты по всем параметрам
Механизм презентации экспозиции: решает задачи навигации посетителя по цифровым репликам	Виртуальные экспозиции, обеспечивающие последовательную демонстрацию	Виртуальный тур, состоящий из сферических панорам, связанных точками переходов,	3D-модель здания/помещений музея, по которой посетитель виртуального музея
логически связанных объектов музейного	логически связанных	нанесенных на план помещений музея и	может свободно перемещаться,

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4
	OfficePower Point	является лидером среди программного обеспечения, ориентированного на создания эффектных и динамичных презентаций. Входит в состав пакета MicrosoftOffice.	широкой функциональностью, относительно управляемой графикой, стилями и текстом, простота использования без каких-либо дополнительных знаний. Программный продукт является бесплатным в использовании.
2	SlideBoom	Сервис для размещения, хранения и просмотра мультимедийных презентаций.	Программный продукт (хостинг) для хранения презентаций без потери оригинального качества оформления, выхода аудио-визуальных элементов и анимации.
3	Google Документы	Сервис альтернативный офисному пакету MicrosoftOffice, для создания и редактирования документов.	Программный продукт свойственный простоте в освоение и использование для пользователя. Программный продукт является бесплатным, но требует регистрации для дальнейшего использования.
4	Google Презентация	Сервис альтернативный офисному пакету MicrosoftOffice, для создания, редактирования и представление презентаций.	Программный продукт для создания, редактирования и представление презентаций на любом устройстве – телефоне, планшете или компьютере, без использования сети Интернет. Google Презентации – отличный способ представить аудитории новые идеи. Сервис представлен множеством тем, шрифтов, встроенных видео, способов анимации и других средств. Программный продукт является бесплатным в использовании.
5	Google Таблицы	Сервис альтернативный офисному пакету MicrosoftOffice, предназначен для создания и редактирования таблицы.	Программный продукт для создания, редактирования и просматривания таблицы на любом устройстве – телефоне, планшете или компьютере. Все это можно делать даже без подключения к Интернету. Работа с цветными диаграммами и графиками. Экономия времени и благодаря встроенным формулам, сводным таблицам и функциям условного форматирования. Программный продукт является бесплатным в использовании.
6	Google Фото (ранее Picasa)	Сервис предназначенный для хранения фотографий и видео.	Программный продукт для хранения всех ваших фотографий и видео. Он автоматически упорядочивает фотографии, которые становятся

Окончание таблицы 2

1	2	3	4
Механизм презентации экспоната: решает задачи демонстрации экспоната наиболее адекватным для него образом	Представление фотографий экспоната при помощи тайловой графики (фрагментарное представление)	Представление фотографий экспоната при помощи тайловой графики (фрагментарное представление)	Для плоскостных объектов (картины, рисунки, документы, представление фотографий экспоната при помощи тайловой графики (фрагментарное представление)
	–	Для пространственных объектов (статуи, предметы).	Для пространственных объектов (статуи, предметы).
Механизм представления дополнительной информации: решает задачи снабжения экспоната или экспозиции	Метаинформация (текст)	Метаинформация (текст)	Метаинформация (текст)
	Фотографии	Фотографии	Фотографии
	–	Видео	Видео
Дополнительными сведениями.	Метаинформация (текст)	Метаинформация (текст)	Метаинформация (текст)
	Фотографии	Фотографии	Фотографии
	–	Видео	Видео
	–	Аудио	Аудио

Существует ряд рекомендаций по доступности виртуального музея. Виртуальный музей должен корректно работать в современных браузерах и распространенных операционных системах.

Виртуальный музей должен корректно (без деградации интерфейса) работать в перечисленных браузерах на указанных ниже операционных системах:

а) Интернет – браузеры, поддерживающие спецификации HTML5 и CSS3: GoogleChrome 34+, MicrosoftInternetExplorer10+, MozillaFirefox18+, AppleSafari 6+, Opera 15+;

б) операционные системы.

Если обращение к таблице или предложению идёт после обращения к списку литературы, то ссылка на таблицу, приложение указывается в предложении.

Ссылка на таблицу, приложения указываются в скобках: Например: (таблица 1), (приложение А)

Таким образом, виртуальный музей в один момент времени может иметь, неоднородный уровень развития компонентов [15, с.20]. В таблице 1 указаны уровни реализации компонентов виртуального музея.

Таблица 1 – Уровни реализации компонентов виртуального музея

Название таблицы отделяется от текста пустой строкой

Заголовок таблицы отделяется от текста пустой строкой

Числа в ячейках выравниваются по правому краю и низу

Компонент виртуального музея (* ед. число)	Уровень реализации компонента
1	3322,10
Механизм презентации экспозиции	333,10
Механизм презентации экспоната	33,10
Механизм представления дополнительной информации	3,10
Показатель языковой локализации	1,00
Показатель доли экспозиционных помещений, демонстрируемых в формате виртуального музея, от общего числа экспозиционных помещений музея	0,20
Показатель доли объектов музейного фонда, представленных в формате виртуального музея.	0,00

Текст в таблице располагается по левому краю

Цифры записываются разрядами: единицы под единицами, десятки под десятками и т.п.

Таблица 2 – Пример состояния развития компонентов виртуального музея образовательного учреждения

Название таблицы пишется с прописной буквы, вторая и последующие строки названия начинаются под первым словом первой строки и располагаются по левому краю

Компонент виртуального музея	Уровни		
	уровень 1	уровень 2	уровень 3
1	2	3	4
Механизмы			
Механизм презентации экспозиции: решает задачи навигации посетителя по цифровым репликам	Каталог экспонатов, позволяющий искать, фильтровать и сортировать экспонаты по всем параметрам	Каталог экспонатов, позволяющий искать, фильтровать и сортировать экспонаты по всем параметрам	Каталог экспонатов, позволяющий искать, фильтровать и сортировать экспонаты по всем параметрам
Механизм презентации экспозиции: решает задачи навигации посетителя по цифровым репликам объектов музейного хранения (экспонатам)	Виртуальные экспозиции, обеспечивающие последовательную демонстрацию логически связанных экспонатов и сопроводительных материалов к ним	Виртуальный тур, состоящий из сферических панорам, связанных точками переходов, нанесенных на план помещений музея и содержащих области активации дополнительной информации.	3D-модель здания/помещений музея, по которой посетитель виртуального музея может свободно перемещаться, содержащая области активации дополнительной информации, видео-,

При размещении таблицы на нескольких страницах черту, ограничивающую таблицу снизу, не проводят!

Продолжение таблицы 2

Слова «Продолжение таблицы» отделяется от таблицы пустой строкой

1	2	3
OfficePower Point	является лидером среди программного обеспечения, ориентированного на создания эффектных и динамичных презентаций. Входит в состав пакета MicrosoftOffice.	широкой функциональностью, относительно управляемой графикой, стилями и текстом, простота использования без каких-либо дополнительных знаний. Программный продукт является бесплатным в использовании.
SlideBoom	Сервис для размещения, хранения и просмотра мультимедийных презентаций.	Программный продукт (хостинг) для хранения презентаций без потери оригинального качества оформления, выхода аудио-визуальных элементов и анимации.
Google Документы	Сервис альтернативный офисному пакету MicrosoftOffice, для создания и редактирования документов.	Программный продукт свойственный простоте в освоение и использование для пользователя. Программный продукт является бесплатным, но требует регистрации для дальнейшего использования.
Google Презентация	Сервис альтернативный офисному пакету MicrosoftOffice, для создания, редактирования и представление презентаций.	Программный продукт для создания, редактирования и представление презентаций на любом устройстве – телефоне, планшете или компьютере, без использования сети Интернет. Google Презентации – отличный способ представить аудитории новые идеи. Сервис представлен множеством тем, шрифтов, встроенных видео, способов анимации и других средств. Программный продукт является бесплатным в использовании.
Google Таблицы	Сервис альтернативный офисному пакету MicrosoftOffice, предназначен для создания и редактирования таблицы.	Программный продукт для создания, редактирования и просмотра таблицы на любом устройстве – телефоне, планшете или компьютере. Все это можно делать даже без подключения к Интернету. Работа с цветными диаграммами и графиками. Экономия времени и благодаря встроенным формулам, сводным таблицам и функциям условного форматирования. Программный продукт является бесплатным в использовании.
Google Фото (ранее Picasa)	Сервис предназначенный для хранения фотографий и видео.	Программный продукт для хранения всех ваших фотографий и видео. Он автоматически упорядочивает фотографии, которые становятся

!!! В конце предложения точка НЕ СТАВИТСЯ, но знаки препинания необходимы, если текстовая информация состоит из нескольких предложений

Окончание таблицы 2

Слова «Окончание таблицы» отделяется от таблицы пустой строкой

1	2	3	4
Механизм презентации экспоната: решает задачи демонстрации экспоната наиболее адекватным для него образом	Представление фотографий экспоната при помощи тайловой графики (фрагментарное представление)	Представление фотографий экспоната при помощи тайловой графики (фрагментарное представление)	Для плоскостных объектов (картины, рисунки, документы, представление фотографий экспоната при помощи файловой графики (фрагментарное представление)
	–	Для пространственных объектов (статуи, предметы).	Для пространственных объектов (статуи, предметы).
Механизм представления дополнительной информации: решает задачи снабжения экспоната или экспозиции	Метаинформация (текст)	Метаинформация (текст)	Метаинформация (текст)
	Фотографии	Фотографии	Фотографии
	–	Видео	Видео
Дополнительными сведениями	Метаинформация (текст)	Метаинформация (текст)	Метаинформация (текст)
	Фотографии	Фотографии	Фотографии
	–	Видео	Видео
	–	Аудио	Аудио

В пустых ячейках таблицы ставится маркер «–».

Маркер выравняется по центру ячейки.

Таблица отделяется от текста пустой строкой

Существует ряд рекомендаций по доступности виртуального музея. Виртуальный музей должен корректно работать в современных браузерах и распространенных операционных системах.

Виртуальный музей должен корректно (без деградации интерфейса) работать в перечисленных браузерах на указанных ниже операционных системах:

а) Интернет – браузеры, поддерживающие спецификации HTML5 и CSS3: Google Chrome 34+, MicrosoftInternetExplorer10+, MozillaFirefox18+, Apple Safari 6+, Opera 15+;

б) операционные системы.

Нельзя оставлять пустые строки на странице. Необходимо перенести последующий текст.

При оформлении формы выбираем «Сменить тему». Можно выбрать как готовый вариант либо применить к готовому стандартному оформлению свои настройки (рисунок 4).

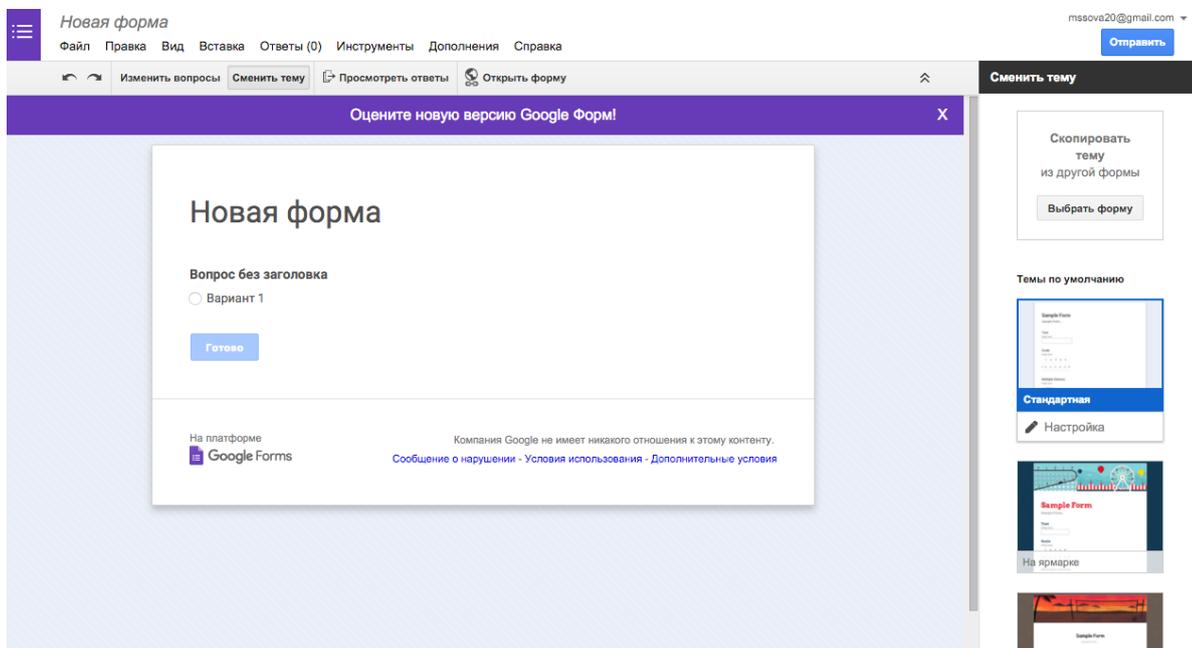


Рисунок 4 – Настройка «Сменить тему»

Окна Формы состоят из настроек формы и страницы. Сама форма для создания вопросов, которая может состоять из разных элементов. Перечислю основные:

- текст;
- абзац;
- один из списка;
- несколько из списка;
- выпавший из списка.

А также есть возможность вставлять картинки, видео, шкалу, дату, время. Если требуется сделать какой-то из вопросов обязательным, то необходимо поставить галочку «Сделать этот вопрос обязательным». Чтобы добавить следующий элемент (вопрос) нажимаем кнопку «Добавить элемент».

При оформлении формы выбираем «Сменить тему». Можно выбрать как готовый вариант либо применить к готовому стандартному оформлению свои настройки (рисунок 4).

← Ссылки на рисунки **ОБЯЗАТЕЛЬНО** помещаются в круглые скобки, номер рисунка пишется цифрами

↕ Рисунок отделяется от текста пустой строкой

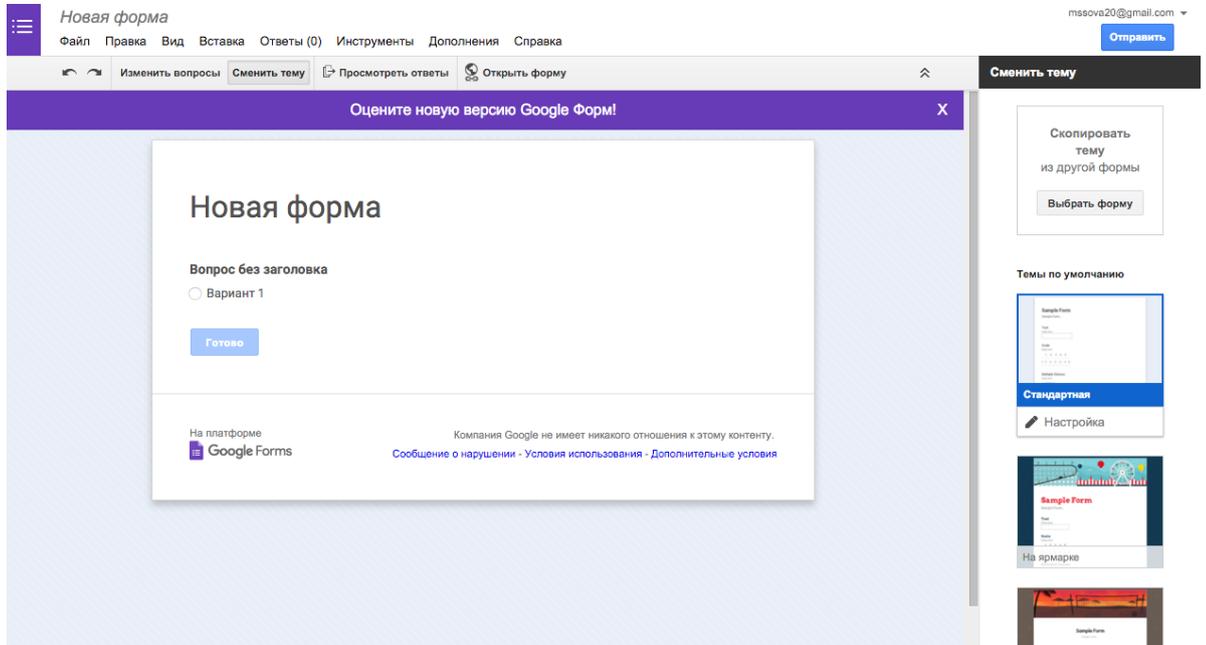


Рисунок 4 – Настройка «Сменить тему»

Наименование рисунка размещается после иллюстрации и состоит из слова «Рисунок», его номера (сквозная нумерация) и наименования. Название рисунка отделяется от текста пустой строкой. Название располагается посередине строки. Размер шрифта 12пт.

Окна Формы состоят из настроек формы и страницы. Сама форма для создания вопросов, которая может состоять из разных элементов. Перечислю основные:

- текст;
- абзац;
- один из списка;
- несколько из списка;
- выпавший из списка.

А также есть возможность вставлять картинки, видео, шкалу, дату, время. Если требуется сделать какой-то из вопросов обязательным, то необходимо поставить галочку «Сделать этот вопрос обязательным». Чтобы добавить следующий элемент (вопрос) нажимаем кнопку «Добавить элемент».

При оформлении формы выбираем «Сменить тему». Можно выбрать как готовый вариант либо применить к готовому стандартному оформлению свои настройки (рисунок 4).

← Ссылки на рисунки **ОБЯЗАТЕЛЬНО** помещаются в круглые скобки, номер рисунка пишется цифрами

↕ Рисунок отделяется от текста пустой строкой

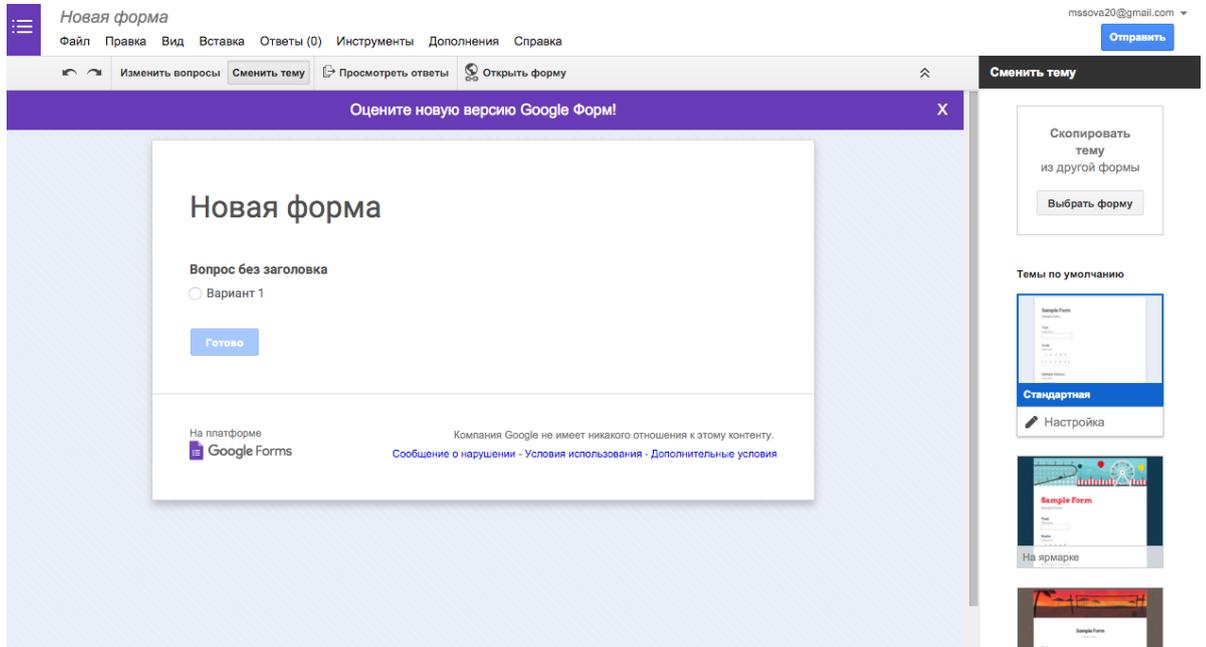


Рисунок 4 – Изменение и выбор цветового оформления в Интернет-сервисе Google Form

← Шрифт надписи 12, интервал 1

↕ Наименование рисунка отделяется от текста пустой строкой.

Окна Формы состоят из настроек формы и страницы. сама форма для создания вопросов, которая может состоять из разных элементов. Перечислю основные:

Маркеры, НЕ ДЕФИС!

- текст;
- абзац;
- один из списка;
- несколько из списка;
- выпавший из списка.

!!! **Примечание:**

- (маркер)
- (маркер)
- (дефис)

* В тексте необходимо различать тире и дефис

«Тире» разделяет текст

«Дефис» соединяет части

А также есть возможность вставлять картинки, видео, шкалу, дату, время. Если требуется сделать какой-то из вопросов обязательным, то необходимо поставить галочку «Сделать этот вопрос обязательным». Чтобы добавить следующий элемент (вопрос) нажимаем кнопку «Добавить элемент».

Определим динамику рынка, характеризующуюся темпом годового роста T_m по формуле:

$$T_m = \frac{V_m^1 - V_m}{V_m} \times \frac{12}{t} + 1 \quad (9)$$

Где V_m^1, V_m - ёмкость рынка анализируемого и базисного периода, штук;
 t - длительность анализируемого периода, лет.

$$T_m = \frac{250,7 - 238,6}{238,6} \times \frac{12}{2} + 1 = 1,3$$

Для того чтобы рассчитать темп годового роста рынка, необходимо найти ёмкость рынка.

Показатель Херфиндаля-Хиршмана HNI определяем как сумму рыночных долей трёх крупнейших предприятий на рынке:

$$HNI = 324 + 625 + 196 + 196 + 81 + 324 = 1746\%$$

Индекс концентрации CR_3 рассчитываем как сумму рыночных долей трёх крупнейших предприятий на рынке

Определим динамику рынка, характеризующуюся темпом годового роста

T_m по формуле:

← Формула записывается после первого упоминания о ней

Формулы помещают в центре листа и нумеруются сквозной нумерацией в пределах всей работы арабскими цифрами, которые записывают на уровне формулы справа в круглых скобках на расстоянии 15-17 мм (девять пробелов) от формулы.

$$T_m = \frac{V_m^1 - V_m}{V_m} \times \frac{12}{t} + 1 \quad (9)$$

← где V_m^1, V_m - ёмкость рынка анализируемого и базисного периода, штук;
 Абзацный отступ 1,25 t - длительность анализируемого периода, лет.

Пояснение значений символов и числовых коэффициентов, если они ранее не поясняются в тексте, следует приводить непосредственно под формулой в той же последовательности, в которой они даны в формуле

$$T_m = \frac{250,7 - 238,6}{238,6} \times \frac{12}{2} + 1 = 1,3$$

Для того чтобы рассчитать темп годового роста рынка, необходимо найти ёмкость рынка.

Показатель Херфиндаля-Хиршмана HHI определяем как сумму рыночных долей трёх крупнейших предприятий на рынке:

Перед и после формулы пустая строка

$$HHI = 324 + 625 + 196 + 196 + 81 + 324 = 1746\%$$

Индекс концентрации CR_3 рассчитываем как сумму рыночных долей трёх крупнейших предприятий на рынке

!!! Все буквы, символы и знаки в формулах пишутся в режиме редактора формул.

Окончание таблицы 5

1	2	3	4	5
	характеризующая устранением дефектов и ошибок сайта для дальнейшей его эксплуатации	6,00	7,00	6,00
Тестируемость	Совокупность свойств сайта, характеризующая усилия, необходимые для его проверки после проведения какого-либо видоизменения	8,00	8,00	8,00
Сопровождаемость	Сопровождаемость сайта, позволяющие минимизировать усилия по внесению в него изменений	8,00	8,00	9,00
Защищенность	Атрибут сайта, относящиеся к его способности предотвращать несанкционированный, случайный или преднамеренный доступ к изменениям дизайна, структуры сайта, наполняемости информационного контента.	9,00	9,00	10,00
Итого		112,00	113,00	119,00

В ходе тестирования были рассмотрены интерфейс, стилистическое оформление и структура сайта виртуального музея, навигация по передвижению сайта между разделами. Сформулированы и представлены замечания и предложения по корректировке и наполнению информационным контентом, графическим материалом в виде исправления текстового материала и фотографий истории образовательного учреждения.

Таким образом, на основании вышесказанного второй главы, тестирование виртуального музея «Боровичский педагогический колледж» является частью проектирования и разработки сайта. Тестирование помогает нам усовершенствовать дизайн и структуру сайта.

Окончание таблицы 5

1	2	3	4	5
	характеризующая устранением дефектов и ошибок сайта для дальнейшей его эксплуатации	6,00	7,00	6,00
Тестируемость	Совокупность свойств сайта, характеризующая усилия, необходимые для его проверки после проведения какого-либо видоизменения	8,00	8,00	8,00
Сопровождаемость	Сопровождаемость сайта, позволяющие минимизировать усилия по внесению в него изменений	8,00	8,00	9,00
Защищенность	Атрибут сайта, относящиеся к его способности предотвращать несанкционированный, случайный или преднамеренный доступ к изменениям дизайна, структуры сайта, наполняемости информационного контента.	9,00	9,00	10,00
Итого		112,00	113,00	119,00

В ходе тестирования были рассмотрены интерфейс, стилистическое оформление и структура сайта виртуального музея, навигация по передвижению сайта между разделами. Сформулированы и представлены замечания и предложения по корректировке и наполнению информационным контентом, графическим материалом в виде исправления текстового материала и фотографий истории образовательного учреждения.

Итоговый вывод по главе не отделяется от текста пустой строкой!

Таким образом, на основании вышесказанного второй главы, тестирование виртуального музея «Боровичский педагогический колледж» является частью проектирования и разработки сайта. Тестирование помогает нам усовершенствовать дизайн и структуру сайта.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1 Барчунова Т.В. Большой толковый социологический словарь. В 2-х томах: Пер. с англ. Марчук Н.Н. М.: Вече, АСТ, 2010. Т.1. 544 с.

2 Барчунова Т.В. Большой толковый социологический словарь. В 2-х томах: Пер. с англ. Марчук Н.Н. М.: Вече, АСТ, 2010. Т.2. 528 с.

3 ГОСТ 12.1.005-88 ССБТ. Общие санитарно-гигиенические требования к воздуху рабочей зоны: [Электронный ресурс]. URL: <http://docs.cntd.ru/document/gost-12-1-005-88-ssbt> (дата обращения 25.04.2016).

4 ГОСТ 12.4.124-83 Система стандартов безопасности труда. Средства защиты от статического электричества. Общие технические требования: [Электронный ресурс]. URL: <http://standartgost.ru/g/%D0%93%D0%9E%D0%A1%D0%A212.4.124-83> (дата обращения 25.04.2016).

5 ГОСТ 12.1.038-82 ССБТ. Электробезопасность. Предельно допустимые значения напряжений прикосновения и токов: [Электронный ресурс]. URL: <http://docs.cntd.ru/document/gost-12-1-038-82-ssbt> (дата обращения 25.04.2016).

6 Данильян О.Г. Современный словарь общественных наук. М.: ЭКСМО, 2010. 314 с.

7 Ефремова Т.Ф. Современный словарь русского языка. М.: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2011. 528 с.

8 Карпова О.Б. Школьный музей: жизнь в творчестве. Методические рекомендации в помощь организаторам музеев учреждений образования. Вологда, 2012: [Электронный ресурс]. URL: <http://geum.ru/doc/work/164067/13-ref.html> (дата обращения 25.03.2016).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Между заголовком и текстом 1,5
Междустрочный интервал 14пт.

1 Барчунова Т.В. Большой толковый социологический словарь. В 2-х томах: Пер. с англ. Марчук Н.Н. М.: Вече, АСТ, 2010. Т.1. 544 с.

2 Барчунова Т.В. Большой толковый социологический словарь. В 2-х томах: Пер. с англ. Марчук Н.Н. М.: Вече, АСТ, 2010. Т.2. 528 с.

3 ГОСТ 12.1.005-88 ССБТ. Общие санитарно-гигиенические требования к воздуху рабочей зоны: [Электронный ресурс]. URL: <http://docs.cntd.ru/document/gost-12-1-005-88-ssbt> (дата обращения 25.04.2016).

4 ГОСТ 12.4.124-83 Система стандартов безопасности труда. Средства защиты от статического электричества. Общие технические требования: [Электронный ресурс]. URL: <http://standartgost.ru/g/%D0%93%D0%9E%D0%A1%D0%A212.4.124-83> (дата обращения 25.04.2016).

5 ГОСТ 12.1.038-82 ССБТ. Электробезопасность. Предельно допустимые значения напряжений прикосновения и токов: [Электронный ресурс]. URL: <http://docs.cntd.ru/document/gost-12-1-038-82-ssbt> (дата обращения 25.04.2016).

6 Данильян О.Г. Современный словарь общественных наук. М.: ЭКСМО, 2010. 314 с.

7 Ефремова Т.Ф. Современный словарь русского языка. М.: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2011. 528 с.

8 Карпова О.Б. Школьный музей: жизнь в творчестве. Методические рекомендации в помощь организаторам музеев учреждений образования. Вологда, 2012: [Электронный ресурс]. URL: <http://geum.ru/doc/work/164067/13-ref.html> (дата обращения 25.03.2016).

Оформление списка литературы:

1. Литературные, учебные издания и т.п: номер по порядку, автор (фамилия, инициалы), название книги, тома (если имеются), перевод (если имеется), город издания, издательство, год издания, количество страниц.

Если литературное, учебное издание имеет 2 тома, то они оформляются отдельно (1 и 2).

2. Интернет-источники: номер по порядку, автор (если имеется), название статьи на сайте, [Электронный ресурс] URL адрес (полная ссылка интернет-страницы), дата обращения (указывается в скобках).

Точка после цифры не ставится

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

(справочное)

Проектирование информационной системы

Проектирование и разработка виртуального музея «Боровичского педагогического колледжа» – это сохранение истории образовательного учреждения, его ценностей для будущих поколений. Одним из способов представления является электронная презентация.

Электронная презентации – это современный способ представления информации о товарах и услугах, о разрабатываемых программных продуктах и предлагаемых технологиях, в котором удачно сочетаются возможности справочника, буклета, каталога и проспекта вместе взятых. В электронной презентации задействованы все современные мультимедийные возможности: она включает графику и анимацию, тексты и таблицы, фотографии, видео-и аудиоматериалы. Электронная презентация, выполненная в среде Microsoft Office PowerPoint – это удобный способ преподнести информацию самой разной аудитории – обучающимся, преподавателям и сотрудникам колледжа.

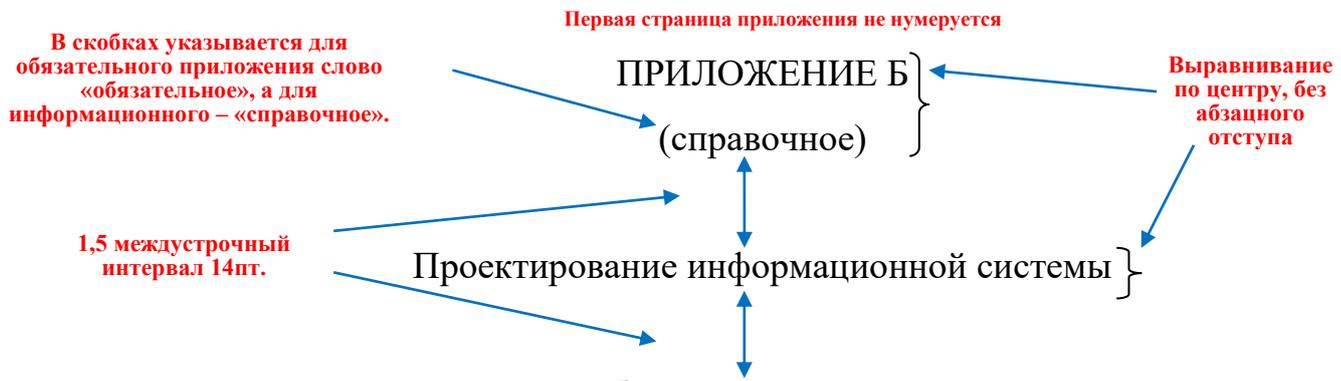
Таблица Б – Каноническое проектирование информационной системы «Золотой фонд. Боровичский педагогический колледж»

Стадии канонического проектирования	Описание презентации с интерактивной лентой
1	2
Формирование требований к автоматизированной системе:	Создание практической части курсовой работы «Золотой фонд. Боровичский педагогический колледж».
– обследование объекта и обоснование необходимости создания информационной системы;	В основу информационного контента положены статьи по истории создания, развития деятельности ОГА ПОУ «Боровичский педагогический колледж», учебного пособия «Боровичский педагогический колледж», а
– формирование требований пользователей к информационной системе;	также материалы структурного подразделения колледжа о воспитательной работе и материалы, представленные преподавателем колледжа В.В. Гусаровым

Продолжение приложения Б

Окончание таблицы Б

1	2
<p>Рабочая документация: – разработка рабочей документации на информационные системы и ее части; – разработка и адаптация программ</p>	<p>Разработка проектных решений по системе и ее частям – создание электронной презентации для практической части курсовой работы создание виртуального музея «Боровичский педагогический колледж». В рамках данного этапа выполняется описание степени автоматизации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – перечень применяемых функций (запуск презентации, просмотр интерактивной ленты в целом или какого-либо отдельного объекта нажатия на интересующую управляющую кнопку или фотографию); – алгоритм применения (запуск презентации средствами Microsoft Office PowerPoint, затем перейти на вкладку «показ слайдов» и нажать на «с начала». Для запуска интерактивной ленты необходимо нажать на объект «стрелка», который осуществляет движение ленты. Для просмотра информации/фотографий достаточно нажать на управляющую кнопку/фотографию и откроется информация о директорах, преподавателях или ветеранов); – действия для корректировки (для того, чтобы внести изменения в презентацию необходимо заменить ту или иную информацию, изображение и т.д., сохранить внесенные изменения и проверить функционирования информационной системы). Возможности Microsoft Office PowerPoint позволяют нам осуществить обработка данных информационной системы «Золотой фонд. Боровичский педагогический колледж»
<p>Техническое задание: – разработка и утверждение технического задания на создание информационной системы</p>	<p>На данной стадии разрабатывается официальный документ, составленный на основании стандарта в рамках канонического проектирования информационной системы. Техническое задание подписывается заказчиком и исполнителем, ставятся печати, техническое задание – это программный документ для разработки информационной системы. Отклонение работ обязательно согласовываться с заказчиком и если причины отклонения являются объективными, то создается новый документ – приложение к данному техническому заданию. Если причины отклонения необъективны, то заказчик вправе расторгнуть договор на выполнение работ с данными исполнителем</p>
<p>Эскизный проект: – разработка предварительных проектных решений по системе; – разработка эскиза</p>	<p>На основании концепции информационной системы и технического задания разрабатывается эскиз презентации с интерактивной лентой в среде Microsoft Office PowerPoint, а также обсуждаются с заказчиком</p>



Проектирование и разработка виртуального музея «Боровичского педагогического колледжа» – это сохранение истории образовательного учреждения, его ценностей для будущих поколений. Одним из способов представления является электронная презентация.

Электронная презентации – это современный способ представления информации о товарах и услугах, о разрабатываемых программных продуктах и предлагаемых технологиях, в котором удачно сочетаются возможности справочника, буклета, каталога и проспекта вместе взятых. В электронной презентации задействованы все современные мультимедийные возможности: она включает графику и анимацию, тексты и таблицы, фотографии, видео-и аудиоматериалы. Электронная презентация, выполненная в среде Microsoft Office PowerPoint – это удобный способ преподнести информацию самой разной аудитории – обучающимся, преподавателям и сотрудникам колледжа.

«Пустая» строка между текстом и заголовком таблицы. 1,5 междустрочный интервал.

Таблица Б – Каноническое проектирование информационной системы «Золотой фонд. Боровичский педагогический колледж»

«Пустая» строка между заголовком таблицы и таблицей. 1,5 междустрочный интервал.

Стадии канонического проектирования	Описание презентации с интерактивной лентой
1	2
Формирование требований к автоматизированной системе:	Создание практической части курсовой работы «Золотой фонд. Боровичский педагогический колледж».
– обследование объекта и обоснование необходимости создания информационной системы;	В основу информационного контента положены статьи по истории создания, развития деятельности ОГА ПОУ «Боровичский педагогический колледж», учебного пособия «Боровичский педагогический колледж», а
– формирование требований пользователей к информационной системе;	также материалы структурного подразделения колледжа о воспитательной работе и материалы, представленные преподавателем колледжа В.В. Гусаровым

Продолжение приложения Б

Окончание таблицы Б

1,5 междустрочный интервал 14пт.

1	2
<p>Рабочая документация: – разработка рабочей документации на информационные системы и ее части; – разработка и адаптация программ</p>	<p>Разработка проектных решений по системе и ее частям – создание электронной презентации для практической части курсовой работы создание виртуального музея «Боровичский педагогический колледж». В рамках данного этапа выполняется описание степени автоматизации: – перечень применяемых функций (запуск презентации, просмотр интерактивной ленты в целом или какого-либо отдельного объекта нажатия на интересующую управляющую кнопку или фотографию); – алгоритм применения (запуск презентации средствами Microsoft Office PowerPoint, затем перейти на вкладку «показ слайдов» и нажать на «с начала». Для запуска интерактивной ленты необходимо нажать на объект «стрелка», который осуществляет движение ленты. Для просмотра информации/фотографий достаточно нажать на управляющую кнопку/фотографию и откроется информация о директорах, преподавателях или ветеранов); – действия для корректировки (для того, чтобы внести изменения в презентацию необходимо заменить ту или иную информацию, изображение и т.д., сохранить внесенные изменения и проверить функционирования информационной системы). Возможности Microsoft Office PowerPoint позволяют нам осуществить обработка данных информационной системы «Золотой фонд. Боровичский педагогический колледж»</p>
<p>Техническое задание: – разработка и утверждение технического задания на создание информационной системы</p>	<p>На данной стадии разрабатывается официальный документ, составленный на основании стандарта в рамках канонического проектирования информационной системы. Техническое задание подписывается заказчиком и исполнителем, ставятся печати, техническое задание – это программный документ для разработки информационной системы. Отклонение работ обязательно согласовываться с заказчиком и если причины отклонения являются объективными, то создается новый документ – приложение к данному техническому заданию. Если причины отклонения необъективны, то заказчик вправе расторгнуть договор на выполнение работ с данными исполнителем</p>
<p>Эскизный проект: – разработка предварительных проектных решений по системе; – разработка эскиза</p>	<p>На основании концепции информационной системы и технического задания разрабатывается эскиз презентации с интерактивной лентой в среде Microsoft Office PowerPoint, а также обсуждаются с заказчиком</p>

20 мм

Если приложение имеет продолжение, то наверху страницы пишется «Продолжение приложения Б». Если приложение заканчивается, то пишется «Окончание приложения Б»

Если после фразы «Продолжение приложения Б» идет текстовая информация, то междустрочный интервал 1.5, размер текста 14 пт.

Если после фразы «Продолжение (окончание) приложения Б» идет таблица, то 1.5 межстрочный интервал, размер 14 пт, далее текст «Продолжение (окончание) таблицы Б».

Если в приложении больше одной таблицы, то они нумеруются: «Таблица Б1», «Таблица Б2».