ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«БОРОВИЧСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Приёмы активизации познавательной деятельности**

**младших школьников при проведении экскурсий в природу**

КУРСОВАЯ РАБОТА

по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

*Профессиональные модули*

Преподавание по программам начального общего образования

Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников

|  |  |
| --- | --- |
| Работа рекомендована к защите  Рецензент  Иванов Иван Иванович  к.п.н., старший преподаватель ОГА ПОУ «Боровичский педагогический колледж»  « » 2017г. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Допустить к защите  Нормоконтролёр  Петров Петр Петрович  преподаватель ОГА ПОУ «Боровичский педагогический колледж»  « » 2017г. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Заместитель директора  (учебная работа)  /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / С.Г.Поликарпова  Приказ от « » 2017г. № | Выполнила  Сидорова Екатерина Ивановна  студентка 4 курса, очная форма обучения  группа Н1524  Работа завершена  « » 2017г. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Руководитель  Николаев Сергей Александрович  преподаватель ОГА ПОУ «Боровичский педагогический колледж»  Работа проверена  « » 2017г. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Курсовая работа  защищена « » 2017г.  Оценка  Секретарь аттестационной комиссии |

2017 г.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«БОРОВИЧСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Приёмы активизации познавательной деятельности**

**младших школьников при проведении экскурсий в природу**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

*Профессиональные модули*

Преподавание по программам начального общего образования

Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников

|  |  |
| --- | --- |
| Работа рекомендована к защите  Рецензент  Иванов Иван Иванович  к.п.н., старший преподаватель ОГА ПОУ «Боровичский педагогический колледж»  « » 2017г. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Допустить к защите  Нормоконтролёр  Петров Петр Петрович  преподаватель ОГА ПОУ «Боровичский педагогический колледж»  « » 2017г. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Заместитель директора  (учебная работа)  /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / С.Г.Поликарпова  Приказ от « » 2017г. № | Выполнил  Сидорова Екатерина Ивановна  выпускник 4 курса, очная форма обучения  группа Н1524  Работа завершена  « » 2017г. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Руководитель  Николаев Сергей Александрович  преподаватель ОГА ПОУ «Боровичский педагогический колледж»  Работа проверена  « » 2017г. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Консультант  Кириллова Светлана Петровна  Заслуженный учитель школы РФ, учитель начальных классов МАОУ СОШ №7  Работа проверена  « » 2017г. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Выпускная квалификационная работа защищена « » 2017г.  Оценка  Секретарь ГЭК  2017 г. |

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

межстрочный интервал «точно» 12 пт

межстрочный интервал «точно» 12 пт

центрированным способом полужирным шрифтом размер 14, межстрочный интервал

«точно» 12

Центрирован-ным способом прописными буквами размер 12

центрированным способом размером 14, межстрочный интервал «точно» 12 пт

ВНИМАТЕЛЬНО!!!

Или «Профессиональный модуль»

размер 14 курсив, межстрочный интервал «точно» 12 пт

центрированным способом в одну или две строки, размер 14 , межстрочный интервал «точно» 12 пт

Пять межстрочных интервалов точно 12 пт размера 12

Сведения оформляются таблицей с числом столбцов – 2, числом строк – 1 и удалением границ, размещением текста в каждом столбце по левому краю, размер шрифта 12, межстрочный интервал «точно» 12 пт.

формат даты 05.06.2016

или 05 июня 2016

размер 14, межстрочный интервал «точно» 18 пт

пять межстрочных интервалов

размера 12 пт

шрифт титульного листа Times New Roman

центрированным способом в две строки шрифтом размером 12

НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

один межстрочный интервал «точно» 14 пт

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«БОРОВИЧСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

пять межстрочных интервалов «точно» 12 пт

**Приёмы активизации познавательной деятельности**

**младших школьников при проведении экскурсий в природу**

одинарный межстрочный интервал

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

один межстрочный интервал «точно» 12 пт

*Профессиональные модули*

Преподавание по программам начального общего образования

Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников

|  |  |
| --- | --- |
| Работа рекомендована к защите  Рецензент  Иванов Иван Иванович  к.п.н., старший преподаватель ОГА ПОУ «Боровичский педагогический колледж»  « » 2017г. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Допустить к защите  Нормоконтролёр  Петров Петр Петрович  преподаватель ОГА ПОУ «Боровичский педагогический колледж»  « » 2017г. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Заместитель директора  (учебная работа)  /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / С.Г.Поликарпова  Приказ от « » 2017г. № | Выполнила  Сидорова Екатерина Ивановна  выпускник 4 курса, очная форма обучения  группа Н1524  Работа завершена  « » 2017г. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Руководитель  Николаев Сергей Александрович  преподаватель ОГА ПОУ «Боровичский педагогический колледж»  Работа проверена  « » 2017г. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Консультант  Кириллова Светлана Петровна  Заслуженный учитель школы РФ, учитель начальных классов МАОУ СОШ №7  Работа проверена  « » 2017г. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Выпускная квалификационная работа защищена « » 2017г.  Оценка  Секретарь ГЭК |

2017 г.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«БОРОВИЧСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Приёмы активизации познавательной деятельности**

**младших школьников при проведении экскурсий в природу**

КУРСОВАЯ РАБОТА

по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

*Профессиональные модули*

Преподавание по программам начального общего образования

Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников

|  |  |
| --- | --- |
| Работа рекомендована к защите  Рецензент  Иванов Иван Иванович  к.п.н., старший преподаватель ОГА ПОУ «Боровичский педагогический колледж»  « » 2017г. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  **Четыре межстрочных интервала 12 пт**  Допустить к защите  Нормоконтролёр  Петров Петр Петрович  преподаватель ОГА ПОУ «Боровичский педагогический колледж»  « » 2017г. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Заместитель директора  (учебная работа)  /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / С.Г.Поликарпова  Приказ от « » 2017г. № | Выполнила  Сидорова Екатерина Ивановна  студентка 4 курса, очная форма обучения  группа Н1524  Работа завершена  « » 2017г. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Руководитель  Николаев Сергей Александрович  преподаватель ОГА ПОУ «Боровичский педагогический колледж»  Работа проверена  « » 2017г. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  **Пять межстрочных интервалов размера 12 пт.**  Курсовая работа  защищена « » 2017г.  Оценка  Секретарь аттестационной комиссии |

2017 г.

Содержание

|  |  |
| --- | --- |
| Введение | 3 |
| 1 Теоретические основы проектирования виртуального музея | 8 |
| 1.1 Содержание понятия виртуальный музей | 8 |
| 1.2 Технические рекомендации по созданию виртуального музея | 13 |
| 2 Инструментальные средства для создания виртуального музея | 20 |
| 2.1 Программные продукты для работы с информационным контентом виртуального музея ОГА ПОУ «Боровичский педагогический колледж» | 21 |
| 2.2 Программные продукты для создания и публикации Интернет-сайтов | 26 |
| 3 Проектирование, разработка, тестирование виртуального музея  ОГА ПОУ «Боровичский педагогический колледж» | 29 |
| 3.1 Стендовый музей истории ОГА ПОУ «Боровичский педагогический колледж» | 29 |
| 3.2 Концепция создания виртуального музея ОГА ПОУ «Боровичский педагогический колледж» | 31 |
| 3.3 Стадии и этапы разработки сайта виртуального музея ОГА ПОУ «Боровичский педагогический колледж» | 39 |
| 3.4 Тестирование виртуального музея ОГА ПОУ «Боровичский педагогический колледж» | 45 |
| Заключение | 57 |
| Список литературы | 60 |
| Приложения | 65 |

Если приложений больше 5, их оформляют обобщенно, то есть пишут слово «Приложения» и указывают в содержании только номер первой страницы приложений.

Если работа содержит 5 приложений и меньше, то в содержании перечисляются все приложения с указанием их обозначения (т.е. буквы) и страниц, на которых они располагаются

Приложения обозначаются прописными буквами русского алфавита, кроме букв: Е, З, Й, О, У, Х, Ч, Ш, Я, Ь, Ы, Ъ и буквами латинского алфавита, кроме букв: I, O. В.

**30мм**

**10мм**

**20мм**

**Страница «Содержание» не нумеруется**

**Слово Содержание от теста отделяется пустой** **строкой** отделяется от текста пустой строкой

**!!! Не нумеруются первые страницы: титульный лист, содержание, введение, заключения и приложение**

Содержание

|  |  |
| --- | --- |
| Введение | 3 |
| 1 Теоретические основы проектирования виртуального музея | 8 |
| 1.1 Содержание понятия виртуальный музей | 8 |
| 1.2 Технические рекомендации по созданию виртуального музея | 13 |
| 2 Инструментальные средства для создания виртуального музея | 20 |
| 2.1 Программные продукты для работы с информационным контентом виртуального музея ОГА ПОУ «Боровичский педагогический колледж» | 21 |
| 2.2 Программные продукты для создания и публикации Интернет-сайтов | 26 |
| 3 Проектирование, разработка, тестирование виртуального музея  ОГА ПОУ «Боровичский педагогический колледж» | 29 |
| 3.1 Стендовый музей истории ОГА ПОУ «Боровичский педагогический колледж» | 29 |
| 3.2 Концепция создания виртуального музея ОГА ПОУ «Боровичский педагогический колледж» | 31 |
| 3.3 Стадии и этапы разработки сайта виртуального музея ОГА ПОУ «Боровичский педагогический колледж» | 39 |
| 3.4 Тестирование виртуального музея ОГА ПОУ «Боровичский педагогический колледж» | 45 |
| Заключение | 57 |
| Список литературы | 60 |
| Приложение А  Приложение Б  Приложение В  Приложение Г  Приложение Д | 65  67  68  69  71 |

.

**20мм**

1 Теоретические основы проектирования виртуального музея

5

* 1. Содержание понятия «виртуальный музей» в научной и научно-популярной литературе

Для сохранения истории учебного заведения, музей играет важную роль, а виртуальный музей не только важен, но и удобен в использовании.

В разных источниках по-разному даётся толкование слову музей [18, c.23].

В толковом словаре С.И. Ожегова определено, что «музей – учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов-памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью» [16, с.369].

В социологическом словаре Т.В. Барсуковой указано, что «музей – это научно-исследовательское и культурно-просветительное учреждение, которое осуществляет комплектование, учет, хранение, [исследование](http://mirslovarei.com/content_soc/monograficheskoe-issledovanie-134.html) и популяризацию памятников истории и культуры и природных объектов» [1, с.23].

В социологическом словаре музеи подразделяются на: территориальные группы, на профильные [группы](http://mirslovarei.com/content_soc/malyx-grupp-issledovanie-372.html) и типы: исторические, художественные, литературные, естественнонаучные, технические, архитектурные, комплексные (краеведческие), музеи-заповедники, отраслевые и другие.

В словаре-справочнике по искусству Е.Д. Критской дано следующее определение: «музей – это учреждение, в котором собираются, хранятся, экспонируются, изучаются произведения разных видов искусства» [12, с.52].

В большом энциклопедическом словаре под редакцией А.М. Прохорова: «музеи определяются как научно-исследовательские и научно-просветительские учреждения, осуществляющие комплектование, хранение, изучение и популяризацию памятников естественной истории, материальной и духовной культуры» [2, с.13]. По мнению Д.Н. Ушакова, «музей – …».

1 Теоретические основы проектирования виртуального музея

**10мм**

**30мм**

**Абзац 1,25пт**

**20мм**

**Пустая строка**

**20 мм**

**Абзац 1.25пт**

**Абзац 1.25пт**

**В тексте сначала указываются инициалы а потом фамилия**

5

5

**20мм**

* 1. Содержание понятия «виртуальный музей» в научной и научно-популярной литературе

Для сохранения истории учебного заведения, музей играет важную роль, а виртуальный музей не только важен, но и удобен в использовании.

В разных источниках по-разному даётся толкование слову музей [18, c.23].

В толковом С.И. Ожегова определено, что «музей – учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов-памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью» [16, с.369].

**Оформление списка литературы: порядковый номер источника из списка литературы, страница из источника с данной информацией**

В социологическом словаре Т.В. Барчуновой указано, что «музей – это научно-исследовательское и культурно-просветительное учреждение, которое осуществляет комплектование, учет, хранение, [исследование](http://mirslovarei.com/content_soc/monograficheskoe-issledovanie-134.html) и популяризацию памятников истории и культуры и природных объектов» [1, с.23].

В социологическом словаре музеи подразделяются на: территориальные группы, на профильные [группы](http://mirslovarei.com/content_soc/malyx-grupp-issledovanie-372.html) и типы: исторические, художественные, литературные, естественнонаучные, технические, архитектурные, комплексные (краеведческие), музеи-заповедники, отраслевые и другие.

В словаре-справочнике по искусству Е.Д. Критской дано следующее определение: «музей – это учреждение, в котором собираются, хранятся, экспонируются, изучаются произведения разных видов искусства» [12, с.52].

В большом энциклопедическом словаре под редакцией А.М. Прохорова: «музеи определяются как научно-исследовательские и научно-просветительские учреждения, осуществляющие комплектование, хранение, изучение и популяризацию памятников естественной истории, материальной и духовной культуры» [2, с.13]. По мнению Д.Н. Ушакова, «музей – это …».

Таким образом, виртуальный музей в один момент времени может иметь, неоднородный уровень развития компонентов [15, c.20]. В таблице 1 указаны уровни реализации компонентов виртуального музея.

6

5

Таблица 1 – Уровни реализации компонентов виртуального музея

|  |  |
| --- | --- |
| Компоненты виртуального музея | Уровень реализации компонента |
| Механизм презентации экспозиции | 2 |
| Механизм презентации экспоната | 3 |
| Механизм представления дополнительной информации | 1 |
| Показатель языковой локализации | 1 |
| Показатель доли экспозиционных помещений, демонстрируемых в формате виртуального музея, от общего числа экспозиционных помещений музея | 2 |
| Показатель доли объектов музейного фонда, представленных в формате виртуального музея | 3 |

Таблица 2 – Пример состояния развития компонентов виртуального музея образовательного учреждения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Компонент  виртуального музея | Уровень 1 | Уровень 2 | Уровень 3 |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Механизмы | | | |
| Механизм презентации экспозиции: решает задачи навигации посетителя по цифровым репликам | Каталог экспонатов, позволяющий искать, фильтровать и сортировать экспонаты по всем параметрам | Каталог экспонатов, позволяющий искать, фильтровать и сортировать экспонаты по всем параметрам | Каталог экспонатов, позволяющий искать, фильтровать и сортировать экспонаты по всем параметрам |
| Механизм презентации экспозиции: решает задачи навигации посетителя по | Виртуальные экспозиции, обеспечивающие последовательную демонстрацию | Виртуальный тур, состоящий из сферических панорам, связанных точками переходов, | 3D-модель здания/помещений музея, по которой посетитель виртуального музея |
| цифровым репликам объектов музейного хранения (экспонатам) | логически связанных экспонатов и сопроводительных материалов к ним | нанесенных на план помещений музея и содержащих области активации дополнительной | может свободно перемещаться, содержащая области активации дополнительной |

Продолжение таблицы 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| Office PowerPoint | Является лидером среди программного обеспечения, ориентированного на создания эффектных и динамичных презентаций. Входит в состав пакета Microsoft Office. | широкой функциональностью, относительно управляемой графикой, стилями и текстом, простота использования без каких-либо дополнительных знаний. Программный продукт является бесплатным в использовании. |
| SlideBoom | Сервис для размещения, хранения и просмотра мультимедийных презентаций. | Программный продукт (хостинг) для хранения презентаций. Без потери оригинального качества оформления, выхода аудио-визуальных элементах и анимации. |
| Google Документы | Сервис альтернативный офисному пакету Microsoft Office, для создания и редактирования документов. | Программный продукт свойственный простоте в освоение и использование для пользователя. Программный продукт является бесплатным, но требует регистрации для дальнейшего использования. |
| Google Презентация | Сервис альтернативный офисному пакету Microsoft Office, для создания, редактирования и представление презентаций. | Программный продукт для создания, редактирования и представление презентаций на любом устройстве – телефоне, планшете или компьютере, без использования сети Интернет. Google Презентации – отличный способ представить аудитории новые идеи. Сервис представлен множество тем, шрифтов, встроенных видео, способов анимации и других средств. Программный продукт является бесплатным в использовании. |
| Google Таблицы | Сервис альтернативный офисному пакету Microsoft Office, предназначен для создание и редактирование таблицы. | Программный продукт для создания, редактирования и просматривания таблицы на любом устройстве – телефоне, планшете или компьютере. Все это можно делать даже без подключения к Интернету. Работа с цветными диаграммами и графиками. Экономия времени и благодаря встроенным формулам, сводным таблицам и функциям условного форматирования. Программный продукт является бесплатным в использовании. |
| Google Фото  (ранее Picasa) | Сервис предназначенный для хранения фотографий и видео. | Программный продукт для хранения всех ваших фотографий и видео. Он автоматически упорядочивает фотографии. |

Окончание таблицы 2

8

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Механизм презентации экспоната:  решает задачи демонстрации экспоната наиболее адекватным для него образом | Представление фотографий экспоната  при помощи тайловой графики (фрагментарное представление) | Представление фотографий экспоната  при помощи тайловой графики (фрагментарное представление) | Для плоскостных объектов (картины, рисунки, документы,  представление фотографий экспоната при помощи тайловой графики (фрагментарное представление) |
|  | Для пространственных объектов (статуи, предметы). | Для пространственных объектов (статуи, предметы) |
| Механизм представления дополнительной информации: решает задачи снабжения экспоната или экспозиции | Метаинформация (текст) | Метаинформация (текст) | Метаинформация (текст) |
| Фотографии | Фотографии | Фотографии |
|  | Видео | Видео |
| Дополнительными сведениями. | Метаинформация (текст) | Метаинформация (текст) | Метаинформация (текст) |
| Фотографии | Фотографии | Фотографии |
|  | Видео | Видео |
|  | Аудио | Аудио |

Существует ряд рекомендаций по доступности виртуального музея. Виртуальный музей должен корректно работать в современных браузерах и распространенных операционных системах.

Виртуальный музей должен корректно (без деградации интерфейса) работать в перечисленных браузерах на указанных ниже операционных системах:

а) Интернет-браузеры, поддерживающие спецификации HTML5 и CSS3: Google Chrome 34+, MicrosoftInternetExplorer10+, Mozilla Firefox 18+, Apple Safari 6+, Opera 15+;

б) операционные системы:

**Текст в таблице располагает-ся по левому краю, одинарный интервал**

**Заголовок таблицы отделяется от текста пустой строкой, междустрочный интервал 1,5.**

**Числа в ячейках выравниваются по правому краю и низу**

**Ссылка на таблицу, приложения указывается в скобках:**

**Например: (таблица 1), (приложение А)**

**При размещении таблицы на нескольких страницах черту, ограничивающую таблицу снизу, не проводят!**

**Название таблицы отделяется от текста пустой строкой**

**Название таблицы пишется с прописной буквы, вторая и последующие строки названия начинаются под первым словом первой строки и располагаются по левому краю**

**Размер текста в таблице 12пт**

**Если обращение к таблице или приложению идет после обращения к списку литературы, то ссылка на таблицу, приложение указывается в предложение.**

Таким образом, виртуальный музей в один момент времени может иметь, неоднородный уровень развития компонентов [15, c.20]. В таблице 1 указаны уровни реализации компонентов виртуального музея.

Таблица 1 – Уровни реализации компонентов виртуального музея

|  |  |
| --- | --- |
| Компоненты виртуального музея | Уровень реализации компонента |
| Механизм презентации экспозиции | 2 |
| Механизм презентации экспоната | 3 |
| Механизм представления дополнительной информации | 1 |
| Показатель языковой локализации | 1 |
| Показатель доли экспозиционных помещений, демонстрируемых в формате виртуального музея, от общего числа экспозиционных помещений музея | 2 |
| Показатель доли объектов музейного фонда, представленных в формате виртуального музея | 3 |

Таблица 2 – Пример состояния развития компонентов виртуального музея образовательного учреждения

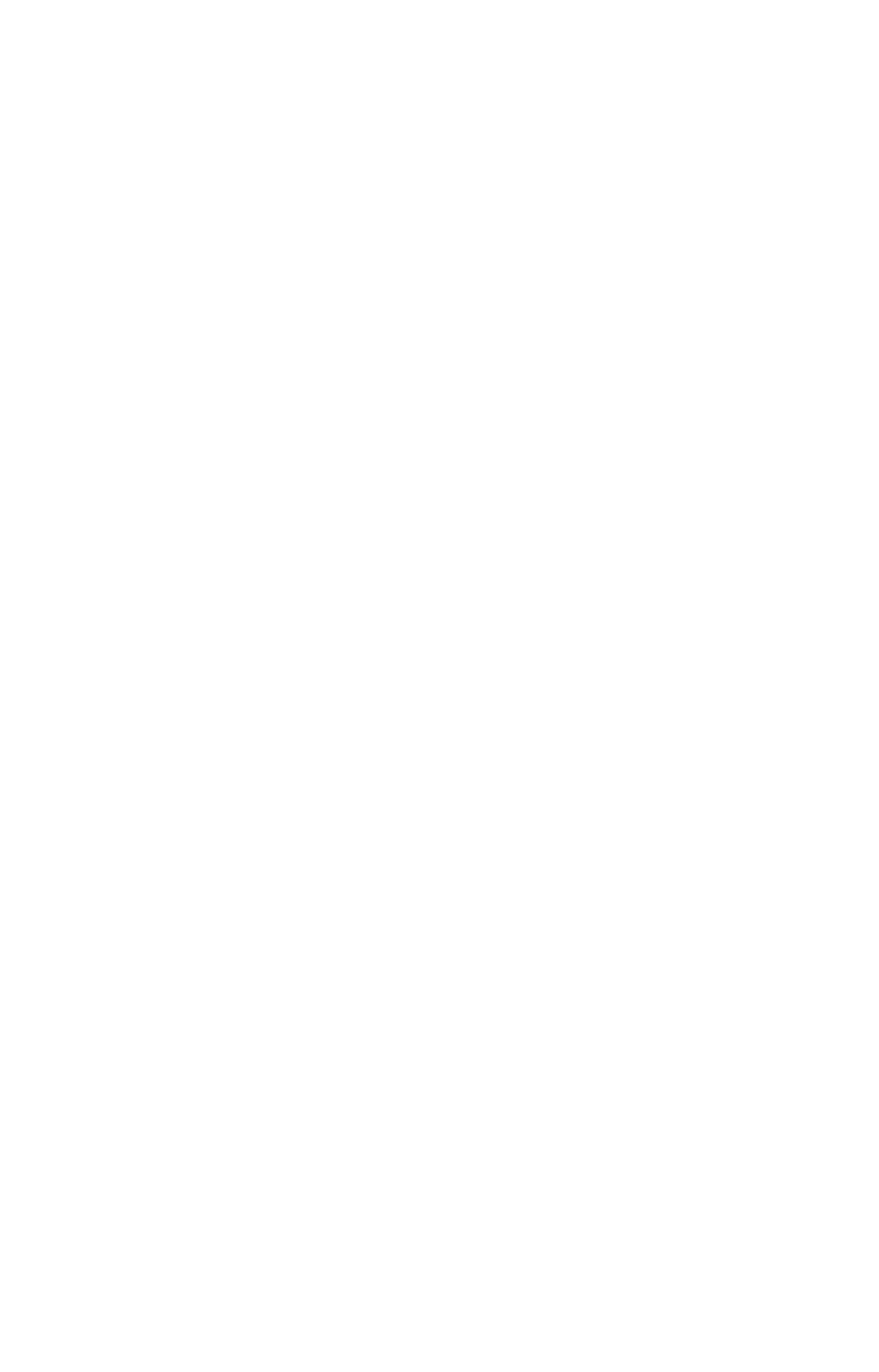
**Если таблица располагается на нескольких листах, то вводится дополнительная строка с нумерацией столбцов**

**20 мм**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Компонент  виртуального музея | Уровень 1 | Уровень 2 | Уровень 3 |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Механизмы | | | |
| Механизм презентации экспозиции: решает задачи навигации посетителя по цифровым репликам | Каталог экспонатов, позволяющий искать, фильтровать и сортировать экспонаты по всем параметрам | Каталог экспонатов, позволяющий искать, фильтровать и сортировать экспонаты по всем параметрам | Каталог экспонатов, позволяющий искать, фильтровать и сортировать экспонаты по всем параметрам |
| Механизм презентации экспозиции: решает задачи навигации посетителя по | Виртуальные экспозиции, обеспечивающие последовательную демонстрацию | Виртуальный тур, состоящий из сферических панорам, связанных точками переходов, | 3D-модель здания/помещений музея, по которой посетитель виртуального музея |
| цифровым репликам объектов музейного хранения (экспонатам) | логически связанных экспонатов и сопроводительных материалов к ним | нанесенных на план помещений музея и содержащих области активации дополнительной | может свободно перемещаться, содержащая области активации дополнительной |

Продолжение таблицы 2

7

****

6

**Слова «Продолжение таблицы» отделяется от таблицы пустой строкой**

**!!! В конце предложения точка НЕ СТАВИТСЯ, но знаки препинания необходимы, если текстовая информация состоит из нескольких предложения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 | 3 | 4 |
| Office PowerPoint | Является лидером среди программного обеспечения, ориентированного на создания эффектных и динамичных презентаций. Входит в состав пакета Microsoft Office | широкой функциональностью, относительно управляемой графикой, стилями и текстом, простота использования без каких-либо дополнительных знаний. Программный продукт является бесплатным в использовании. |
| SlideBoom | Сервис для размещения, хранения и просмотра мультимедийных презентаций | Программный продукт (хостинг) для хранения презентаций. Без потери оригинального качества оформления, выхода аудио-визуальных элементах и анимации. |
| Google Документы | Сервис альтернативный офисному пакету Microsoft Office, для создания и редактирования документов | Программный продукт свойственный простоте в освоение и использование для пользователя. Программный продукт является бесплатным, но требует регистрации для дальнейшего использования. |
| Google Презентация | Сервис альтернативный офисному пакету Microsoft Office, для создания, редактирования и представление презентаций. | Программный продукт для создания, редактирования и представление презентаций на любом устройстве – телефоне, планшете или компьютере, без использования сети Интернет. Google Презентации – отличный способ представить аудитории новые идеи. Сервис представлен множество тем, шрифтов, встроенных видео, способов анимации и других средств. Программный продукт является бесплатным в использовании. |
| Google Таблицы | Сервис альтернативный офисному пакету Microsoft Office, предназначен для создание и редактирование таблицы | Программный продукт для создания, редактирования и просматривания таблицы на любом устройстве – телефоне, планшете или компьютере. Все это можно делать даже без подключения к Интернету. Работа с цветными диаграммами и графиками. Экономия времени и благодаря встроенным формулам, сводным таблицам и функциям условного форматирования. Программный продукт является бесплатным в использовании. |
| Google Фото  (ранее Picasa) | Сервис предназначенный для хранения фотографий и видео | Программный продукт для хранения всех ваших фотографий и видео. Он автоматически упорядочивает фотографии. |

**20 мм**

Окончание таблицы 2

8

**Слова «Окончание таблицы» отделяется от таблицы пустой строкой**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Механизм презентации экспоната:  решает задачи демонстрации экспоната наиболее адекватным для него образом | Представление фотографий экспоната  при помощи тайловой графики (фрагментарное представление) | Представление фотографий экспоната  при помощи тайловой графики (фрагментарное представление) | Для плоскостных объектов (картины, рисунки, документы,  представление фотографий экспоната при помощи тайловой графики (фрагментарное представление) |
|  | Для пространственных объектов (статуи, предметы). | Для пространственных объектов (статуи, предметы). |
| Механизм представления дополнительной информации: решает задачи снабжения экспоната или экспозиции | Метаинформация (текст) | Метаинформация (текст) | Метаинформация (текст) |
| Фотографии | Фотографии | Фотографии |
|  | Видео | Видео |
| Дополнительными сведениями | Метаинформация (текст) | Метаинформация (текст) | Метаинформация (текст) |
| Фотографии | Фотографии | Фотографии |
|  | Видео | Видео |
| **Таблица отделяется от текста пустой строкой** | Аудио | Аудио |

Существует ряд рекомендаций по доступности виртуального музея. Виртуальный музей должен корректно работать в современных браузерах и распространенных операционных системах.

Виртуальный музей должен корректно (без деградации интерфейса) работать в перечисленных браузерах на указанных ниже операционных системах:

а) Интернет-браузеры, поддерживающие спецификации HTML5 и CSS3: Google Chrome 34+, MicrosoftInternetExplorer10+, Mozilla Firefox 18+, Apple Safari 6+, Opera 15+;

б) операционные системы:

**20 мм**

При оформлении формы выбираем «Сменить тему». Можно выбрать как готовый вариант либо применить к готовому стандартному оформлению свои настройки (рисунок 4).

9

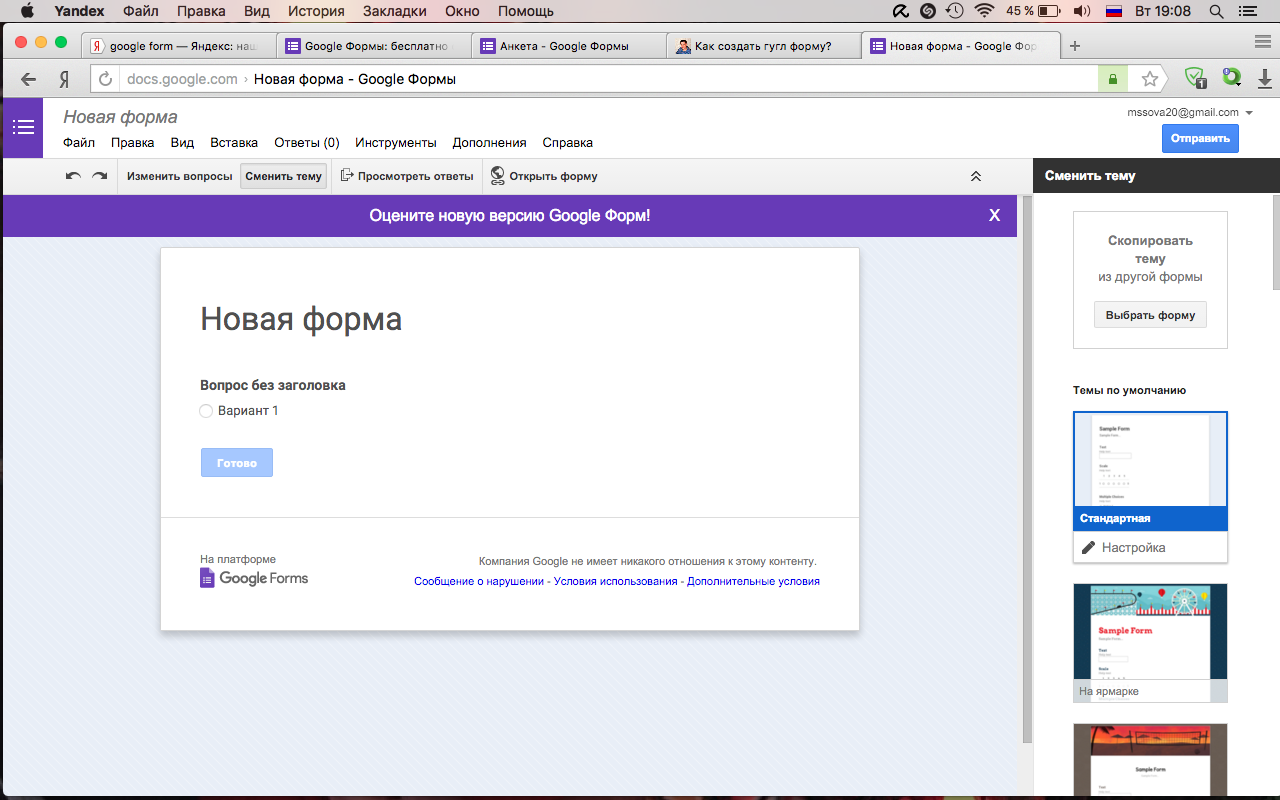


Рисунок 4 – Настройка «Сменить тему»

Окна Формы состоят из настроек формы и страницы. сама форма для создания вопросов, которая может состоять из разных элементов. Перечислю основные:

* текст;
* абзац;
* один из списка;
* несколько из списка;
* выпавший из списка.

А также есть возможность вставлять картинки, видео, шкалу, дату, время. Если требуется сделать какой-то из вопросов обязательным, то необходимо поставить галочку «Сделать этот вопрос обязательным». Чтобы добавить следующий элемент (вопрос) нажимаем кнопку «Добавить элемент».

При оформлении формы выбираем «Сменить тему». Можно выбрать как готовый вариант либо применить к готовому стандартному оформлению свои настройки (рисунок 4).

**Рисунок отделяется от текста пустой строкой**

**Наименование рисунка размещается после иллюстрации и состоит из слова «рисунок», его номера и наименования. Название рисунка отделяется от текста пустой строкой.**

**Ссылки на рисунки помещаются в круглые скобки, номер рисунка пишется цифрами**

**Абзац 1,25пт**

**Маркеры, НЕ ДЕФИС!**

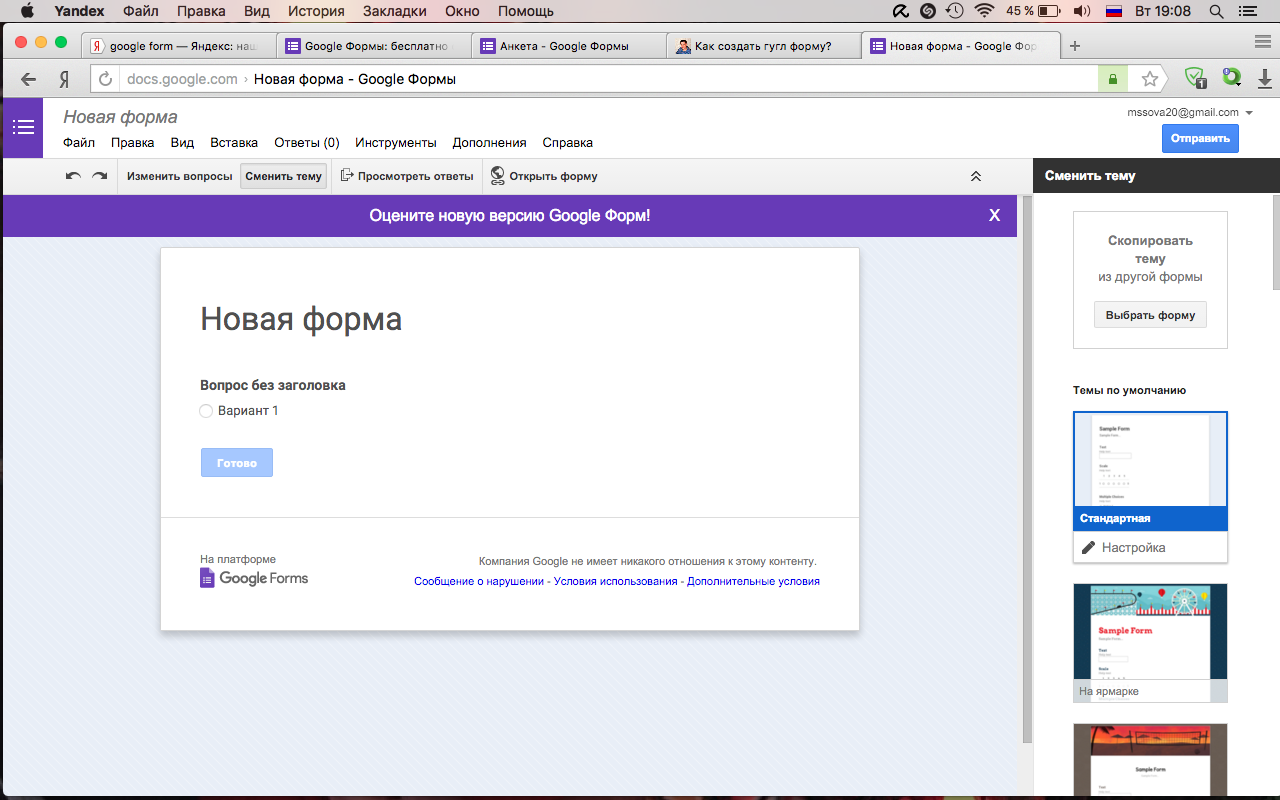


Рисунок 4 – Настройка «Сменить тему»

Окна Формы состоят из настроек формы и страницы. сама форма для создания вопросов, которая может состоять из разных элементов. Перечислю основные:

* текст;

!!! **Примечание:**

* (маркер)
* (маркер)

- (дефис)

* абзац;
* один из списка;
* несколько из списка;
* выпавший из списка.

А также есть возможность вставлять картинки, видео, шкалу, дату, время. Если требуется сделать какой-то из вопросов обязательным, то необходимо поставить галочку «Сделать этот вопрос обязательным». Чтобы добавить следующий элемент (вопрос) нажимаем кнопку «Добавить элемент».

При оформлении формы выбираем «Сменить тему». Можно выбрать как готовый вариант либо применить к готовому стандартному оформлению свои настройки (рисунок 4).

**Шрифт надписи 12, интервал 1,5**

**Рисунок отделяется от текста пустой строкой**

**Слово “Рисунок» пишется с абзацного отступа, вторая и последующие строки начинаются под первым словом первой строки**

**Ссылки на рисунки помещаются в круглые скобки, номер рисунка пишется цифрами**

**Абзац 1,25пт**

**Маркеры, НЕ ДЕФИС!**

**!!! Примечание:**

* **(маркер)**
* **(маркер)**

**- (дефис)**

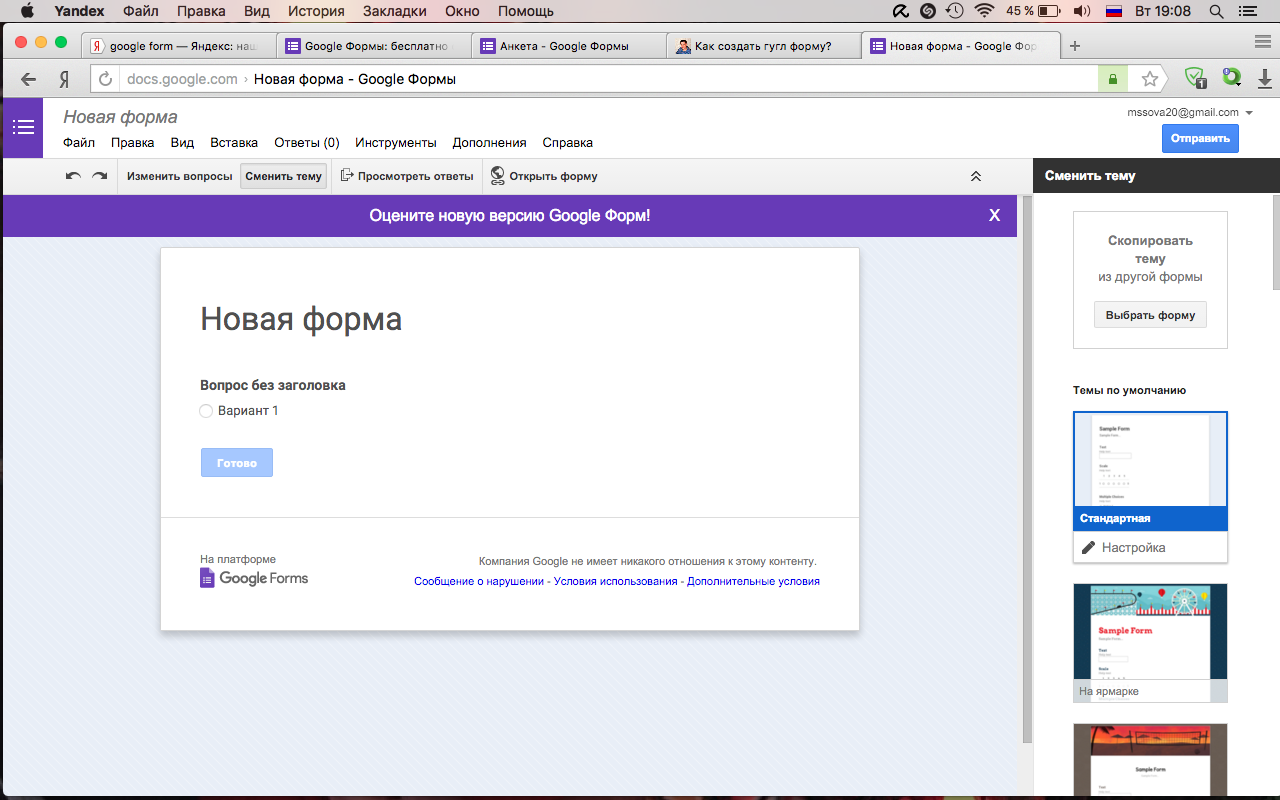


Рисунок 4 – Изменение и выбор цветового оформления в Интернет-сервисе Google

Form

**Наименование рисунка отделяется от текста пустой строкой.**

Окна Формы состоят из настроек формы и страницы. сама форма для создания вопросов, которая может состоять из разных элементов. Перечислю основные:

* текст;
* абзац;
* один из списка;
* несколько из списка;
* выпавший из списка.

А также есть возможность вставлять картинки, видео, шкалу, дату, время. Если требуется сделать какой-то из вопросов обязательным, то необходимо поставить галочку «Сделать этот вопрос обязательным». Чтобы добавить следующий элемент (вопрос) нажимаем кнопку «Добавить элемент».

Определим динамику рынка, характеризующуюся темпом годового роста  по формуле:

10

 (9)

где ,  - ёмкость рынка анализируемого и базисного периода, штук;

 - длительность анализируемого периода, лет.



Для того чтобы рассчитать темп годового роста рынка, необходимо найти ёмкость рынка.

Показатель Херфиндаля-Хиршмана определяем как сумму рыночных долей трёх крупнейших предприятий на рынке:



Индекс концентрации  рассчитываем как сумму рыночных долей трёх крупнейших предприятий на рынке.

Определим динамику рынка, характеризующуюся темпом годового роста  по формуле:

**Формулы помещают в центре листа и нумеруют сквозной нумерацией в пределах всей работы арабскими цифрами, которые записывают на уровне формулы справа в круглых скобках на расстоянии 15-17 мм (девять пробелов) от формулы.**

**Формула записывается после первого упоминания о ней**

**Абзацный отступ 1,25**

**Пояснение значений символов и числовых коэффициентов, если они ранее не поясняются в тексте, следует приводить непосредственно под формулой в той же последовательности, в которой они даны в формуле**

**Перед и после формулой пустая строка**

10

 (9)

где ,  - ёмкость рынка анализируемого и базисного периода, штук;

 - длительность анализируемого периода, лет.



Для того чтобы рассчитать темп годового роста рынка, необходимо найти ёмкость рынка.

Показатель Херфиндаля-Хиршмана определяем как сумму рыночных долей трёх крупнейших предприятий на рынке:



Индекс концентрации  рассчитываем как сумму рыночных долей трёх крупнейших предприятий на рынке.

**!!! Все буквы, символы и знаки в формулах пишут в режиме редактора формул.**

Окончание таблицы 5

11

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | характеризующая устранением дефектов и ошибок сайта для дальнейшей его эксплуатации. | 6 | 7 | 6 |
| Тестируемость | Совокупность свойств сайта, характеризующая усилия, необходимые для его проверки после проведения какого-либо видоизменения | 8 | 8 | 8 |
| Сопровождаемость | Сопровождаемость сайта, позволяющие минимизировать усилия по внесению в него изменений. | 8 | 8 | 9 |
| Защищенность | Атрибут сайта, относящиеся к его способности предотвращать несанкционированный, случайный или преднамеренный доступ к изменениям дизайна, структуры сайта, наполняемости информационного контента. | 9 | 9 | 10 |
| Итого | | 112 | 113 | 119 |

В ходе тестирования были рассмотрены интерфейс, стилистическое оформление и структура сайта виртуального музея, навигация по передвижению сайта между разделами. Сформулированы и представлены замечания и предложения по корректировки и наполнению информационным контентом, графическим материалом в виде исправления текстового материала и фотографий истории образовательного учреждения.

Таким образом, на основании выше сказанного второй главы, тестирование виртуального музея «Боровичский педагогический колледж» является частью проектирования и разработки сайта. Тестирование помогает нам усовершенствовать дизайн и структуру сайта.

Окончание таблицы 5

11

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | характеризующая устранением дефектов и ошибок сайта для дальнейшей его эксплуатации. | 6 | 7 | 6 |
| Тестируемость | Совокупность свойств сайта, характеризующая усилия, необходимые для его проверки после проведения какого-либо видоизменения | 8 | 8 | 8 |
| Сопровождаемость | Сопровождаемость сайта, позволяющие минимизировать усилия по внесению в него изменений. | 8 | 8 | 9 |
| Защищенность | Атрибут сайта, относящиеся к его способности предотвращать несанкционированный, случайный или преднамеренный доступ к изменениям дизайна, структуры сайта, наполняемости информационного контента. | 9 | 9 | 10 |
| Итого | | 112 | 113 | 119 |

В ходе тестирования были рассмотрены интерфейс, стилистическое оформление и структура сайта виртуального музея, навигация по передвижению сайта между разделами. Сформулированы и представлены замечания и предложения по корректировки и наполнению информационным контентом, графическим материалом в виде исправления текстового материала и фотографий истории образовательного учреждения.

**Итоговый вывод по главе не отделяется в тексте пустой строкой!**

Таким образом, на основании выше сказанного второй главы, тестирование виртуального музея «Боровичский педагогический колледж» является частью проектирования и разработки сайта. Тестирование помогает нам усовершенствовать дизайн и структуру сайта.

Список литературы

1. Барчунова Т.В. Большой толковый социологический словарь. В 2-х томах: Пер. с англ. Марчук Н.Н. М.: Вече, АСТ, 2010. Т.1 - 544с.
2. Барчунова Т.В. Большой толковый социологический словарь. В 2-х томах: Пер. с англ. Марчук Н.Н. М.: Вече, АСТ, 2010. Т.2 - 528с.
3. ГОСТ 12.1.005-88 ССБТ. Общие санитарно-гигиенически требования к воздуху рабочей зоны [Электронный ресурс] URL: http://docs.cntd.ru/document/gost-12-1-005-88-ssbt (дата обращения 25.04.2016).
4. ГОСТ 12.4.124-83 Система стандартов безопасности труда. Средства защиты от статического электричества. Общие технические требования [Электронный ресурс] URL: http://standartgost.ru/g/%D0%93%D0%9E%D0%A1%D0%A2\_12.4.124-83 (дата обращения 25.04.2016).
5. ГОСТ12.1.038-82 ССБТ. Электробезопасность. Предельно допустимые значения напряжений прикосновения и токов [Электронный ресурс] URL: http://docs.cntd.ru/document/gost-12-1-038-82-ssbt (дата обращения 25.04.2016).
6. Данильян О.Г. Современный словарь общественных наук. М.: ЭКСМО, 2010. 314с.
7. Ефремова Т.Ф. Современный словарь русского языка. М.: Издательство: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2011. 528 с.
8. Карпова О.Б. Школьный музей: жизнь в творчестве. Методические рекомендации в помощь организаторам музеев учреждений образования. Вологда, 2012 [Электронный ресурс] URL: <http://geum.ru/doc/work/164067/13-ref.html> (дата обращения 25.03.2016).

Список литературы

**Список литературы не нумеруется**

**Между заголовком и текстом 1,5 межстрочный интервал 14пт.**

**Точка перед цифрой не ставится**

1. Барчунова Т.В. Большой толковый социологический словарь. В 2-х томах: Пер. с англ. Марчук Н.Н. М.: Вече, АСТ, 2010. Т.1 - 544с.
2. Барчунова Т.В. Большой толковый социологический словарь. В 2-х томах: Пер. с англ. Марчук Н.Н. М.: Вече, АСТ, 2010. Т.2 - 528с.
3. ГОСТ 12.1.005-88 ССБТ. Общие санитарно-гигиенически требования к воздуху рабочей зоны [Электронный ресурс] URL: http://docs.cntd.ru/document/gost-12-1-005-88-ssbt (дата обращения 25.04.2016).
4. ГОСТ 12.4.124-83 Система стандартов безопасности труда. Средства защиты от статического электричества. Общие технические требования [Электронный ресурс] URL: http://standartgost.ru/g/%D0%93%D0%9E%D0%A1%D0%A2\_12.4.124-83 (дата обращения 25.04.2016).
5. ГОСТ12.1.038-82 ССБТ. Электробезопасность. Предельно допустимые значения напряжений прикосновения и токов [Электронный ресурс] URL: http://docs.cntd.ru/document/gost-12-1-038-82-ssbt (дата обращения 25.04.2016).
6. Данильян О.Г. Современный словарь общественных наук. М.: ЭКСМО, 2010. 314с.
7. Ефремова Т.Ф. Современный словарь русского языка. М.: Издательство: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2011. 528 с.
8. Карпова О.Б. Школьный музей: жизнь в творчестве. Методические рекомендации в помощь организаторам музеев учреждений образования. Вологда, 2012 [Электронный ресурс] URL: <http://geum.ru/doc/work/164067/13-ref.html> (дата обращения 25.03.2016).

**Оформление списка литературы:**

1. Литературные, учебные издания и т.п: номер по порядку, автор (фамилия, инициалы), название книги, тома (если имеются), перевод (если имеется), город, издательство, год, количество страниц.

Если литерное, учебное издание имеет 2 тома, то они оформляются отдельно (1 и 2).

2. Интернет источники: номер по порядку, автор (если имеется), название статьи на сайте, [Электронный ресурс] URL адрес (полная ссылка интернет-страницы), дата обращения (указывается в скобках).

Приложение Б

(справочное)

Проектирование информационной системы

Проектирование и разработка виртуального музея «Боровичского педагогического колледжа» – это сохранение истории образовательного учреждения, его ценностей для будущих поколений. Одним из способов представления является электронная презентация.

Электронная презентации – это современный способ представления информации о товарах и услугах, о разрабатываемых программных продуктах и предлагаемых технологиях, в котором удачно сочетаются возможности справочника, буклета, каталога и проспекта вместе взятых. В электронной презентации задействованы все современные мультимедийные возможности: она включает графику и анимацию, тексты и таблицы, фотографии, видео-и аудиоматериалы. Электронная презентация, выполненная в среде Microsoft Office PowerPoint – это удобный способ преподнести информацию самой разной аудитории – обучающимся, преподавателям и сотрудникам колледжа.

Таблица Б – Каноническое проектирование информационной системы «Золотой фонд. Боровичский педагогический колледж»

|  |  |
| --- | --- |
| Стадии канонического проектирования | Описание презентации с интерактивной лентой |
| 1 | 2 |
| Формирование требований к автоматизированной системе:  – обследование объекта и обоснование необходимости создания информационной системы;  – формирование требований пользователей к информационной системе; | Создание практической части курсовой работы «Золотой фонд. Боровичский педагогический колледж».  В основу информационного контента положены статьи по истории создания, развития деятельности ОГА ПОУ «Боровичский педагогический колледж», учебного пособия «Боровичский педагогический колледж», а также материалы структурного подразделения колледжа о воспитательной работе и материалы представленные преподавателем колледжа Гусаровым В.В. |

Продолжение приложения Б

Окончание таблицы Б

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 2 |
| Рабочая документация:  – разработка рабочей документации на информационные системы и ее части;  – разработка и адаптация программ | Разработка проектных решений по системе и ее частям – создание электронной презентации для практической части курсовой работы создание виртуального музея «Боровичский педагогический колледж». В рамках данного этапа выполняется описание степени автоматизации:  – перечень применяемых функций (запуск презентации, просмотр интерактивной ленты в целом или какого-либо отдельного объекта нажатия на интересующую управляющую кнопку или фотографию);  – алгоритм применения (запуск презентации средствами Microsoft Office PowerPoint, затем перейти на вкладку «показ слайдов» и нажать на «с начала». Для запуска интерактивной ленты необходимо нажать на объект «стрелка», который осуществляет движение ленты. Для просмотра информации/фотографий достаточно нажать на управляющую кнопку/фотографию и откроется информация о директорах, преподавателях или ветеранов);  – действия для корректировки (для того, чтобы внести изменения в презентацию необходимо заменить ту или иную информацию, изображение и т.д., сохранить внесенные изменения и проверить функционирования информационной системы). Возможности Microsoft Office PowerPoint позволяют нам осуществить обработка данных информационной системы «Золотой фонд. Боровичский педагогический колледж». |
| Техническое задание:  – разработка и утверждение технического задания на создание информационной системы | На данной стадии разрабатывается официальный документ, составленный на основании стандарта в рамках канонического проектирования информационной системы. Техническое задание подписывается заказчиком и исполнителем, ставятся печати. техническое задание – это программный документ для разработки информационной системы. Отклонение работ обязательно согласовываться с заказчиком и если причины отклонения являются объективными, то создается новый документ- приложение к данному техническому заданию. Если причины отклонения необъективны, то заказчик вправе расторгнуть договор на выполнение работ с данными исполнителем. |
| Эскизный проект:  – разработка предварительных проектных решений по системе;  – разработка эскиза | На основании концепции информационной системы и технического задания разрабатывается эскиз презентации с интерактивной лентой в среде Microsoft Office PowerPoint, а также обсуждаются с заказчиком |

Приложение Б

**«Пустая» строка между заголовком таблицы и таблицей. 1,5 межстрочный интервал.**

**«Пустая» строка текстом и заголовком таблицы. 1,5 межстрочный интервал.**

**1,5 межстрочный интервал 14пт.**

**Первая страница приложения не нумеруется**

**Выравнивание по центру, без абзацного отступа**

**В скобках указывают для обязательного приложения слово «обязательное», а для информационного – «справочное».**

(справочное)

Проектирование информационной системы

Проектирование и разработка виртуального музея «Боровичского педагогического колледжа» – это сохранение истории образовательного учреждения, его ценностей для будущих поколений. Одним из способов представления является электронная презентация.

Электронная презентация – это современный способ представления информации о товарах и услугах, о разрабатываемых программных продуктах и предлагаемых технологиях, в котором удачно сочетаются возможности справочника, буклета, каталога и проспекта вместе взятых. В электронной презентации задействованы все современные мультимедийные возможности: она включает графику и анимацию, тексты и таблицы, фотографии, видео-и аудиоматериалы. Электронная презентация, выполненная в среде Microsoft Office PowerPoint – это удобный способ преподнести информацию самой разной аудитории – обучающимся, преподавателям и сотрудникам колледжа.

Таблица Б – Каноническое проектирование информационной системы «Золотой фонд. Боровичский педагогический колледж»

|  |  |
| --- | --- |
| Стадии канонического проектирования | Описание презентации с интерактивной лентой |
| 1 | 2 |
| Формирование требований к автоматизированной системе:  – обследование объекта и обоснование необходимости создания информационной системы;  – формирование требований пользователей к информационной системе; | Создание практической части курсовой работы «Золотой фонд. Боровичский педагогический колледж».  В основу информационного контента положены статьи по истории создания, развития деятельности ОГА ПОУ «Боровичский педагогический колледж», учебного пособия «Боровичский педагогический колледж», а также материалы структурного подразделения колледжа о воспитательной работе и материалы представленные преподавателем колледжа Гусаровым В.В. |

Продолжение приложения Б

**20 мм**

**1,5 межстрочный интервал, размер 14 пт.**

Окончание таблицы Б

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 2 |
| Рабочая документация:  – разработка рабочей документации на информационные системы и ее части;  – разработка и адаптация программ | Разработка проектных решений по системе и ее частям – создание электронной презентации для практической части курсовой работы создание виртуального музея «Боровичский педагогический колледж». В рамках данного этапа выполняется описание степени автоматизации:  – перечень применяемых функций (запуск презентации, просмотр интерактивной ленты в целом или какого-либо отдельного объекта нажатия на интересующую управляющую кнопку или фотографию);  – алгоритм применения (запуск презентации средствами Microsoft Office PowerPoint, затем перейти на вкладку «показ слайдов» и нажать на «с начала». Для запуска интерактивной ленты необходимо нажать на объект «стрелка», который осуществляет движение ленты. Для просмотра информации/фотографий достаточно нажать на управляющую кнопку/фотографию и откроется информация о директорах, преподавателях или ветеранов);  – действия для корректировки (для того, чтобы внести изменения в презентацию необходимо заменить ту или иную информацию, изображение и т.д., сохранить внесенные изменения и проверить функционирования информационной системы). Возможности Microsoft Office PowerPoint позволяют нам осуществить обработка данных информационной системы «Золотой фонд. Боровичский педагогический колледж». |
| Техническое задание:  – разработка и утверждение технического задания на создание информационной системы | На данной стадии разрабатывается официальный документ, составленный на основании стандарта в рамках канонического проектирования информационной системы. Техническое задание подписывается заказчиком и исполнителем, ставятся печати. техническое задание – это программный документ для разработки информационной системы. Отклонение работ обязательно согласовываться с заказчиком и если причины отклонения являются объективными, то создается новый документ-приложение к данному техническому заданию. Если причины отклонения необъективны, то заказчик вправе расторгнуть договор на выполнение работ с данными исполнителем. |
| Эскизный проект:  – разработка предварительных проектных решений по системе;  – разработка эскиза | На основании концепции информационной системы и технического задания разрабатывается эскиз презентации с интерактивной лентой в среде Microsoft Office PowerPoint, а также обсуждаются с заказчиком |

Если приложение продолжается, то наверху пишется «Продолжение приложения Б». Если приложение заканчивается, то пишется «Окончание приложения Б»

Если после фразы «Продолжение приложения Б» идет текстовая информация, то междустрочный интервал 1.5, размер текста 14 пт.

Если после фразы «Продолжение (окончание) приложения Б» идет таблица, то 1.5 межстрочный интервал, размер 14 пт, далее текст «Продолжение (окончание) таблицы Б».

Если в приложении больше одной таблицы, то они нумеруются: «Таблица Б1», «Таблица Б2».